



igUALdad

Nº 20

Julio 2022

ENTREVISTA

REMEDIOS FERNÁNDEZ, MOMANDGEEK

ARTÍCULOS

LOS SEGOS DE GÉNERO EN LA CARRERA
ACADÉMICA. EL PAPEL DE LAS AGENCIAS
DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

ACERCAMIENTO A LA PARTICIPACIÓN DE
LAS MUJERES EN EL CARNAVAL DE CÁDIZ

ESPECIAL UNIDADES DE IGUALDAD

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

CULTIVANDO IGUALDAD



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

REVISTA igUALdad Nº 20

JULIO 2022

igUALdad

Vicerrectorado de Estudiantes, Igualdad e Inclusión

www.igualdad.ual.es

■ ■ ■ ■ Cultivando igUALdad

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Maribel Ramírez Álvarez.

Vicerrectora de Estudiantes, Igualdad e Inclusión.

Eva Díez Peralta.

Directora de la Unidad de Igualdad de Género.

M^a del Mar Gómez Lozano.

Profesora de la UAL y miembro de la Comisión de Igualdad.

Jesús Muyor Rodríguez.

Profesor de la UAL en el área de Trabajo Social y Servicios Sociales.



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

ISSN 2444-8362. Publicación de difusión gratuita

Las informaciones, conceptos y opiniones emitidas en esta revista no necesariamente reflejan la posición de su dirección, sus editores y su equipo de redacción. Por esta razón, no nos hacemos responsables de las informaciones, opiniones y conceptos emitidos en esta publicación, aunque respetamos y defendemos el principio de libertad de expresión.

REVISTA IGUALDAD Nº 20. JULIO 2022

ÍNDICE

EDITORIAL. MARIBEL RAMÍREZ ÁLVAREZ	04
ENTREVISTA. REMEDIOS FERNÁNDEZ, MOMANDGEEK EXPERTA EN TECNOLOGÍAS CREATIVAS, INNOVADORAS Y EDUCATIVAS.	08
ARTÍCULO. LOS SESGOS DE GÉNERO EN LA CARRERA ACADÉMICA. EL PAPEL DE LAS AGENCIAS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN PILAR CARRASQUER OTO	15
ARTÍCULO. ACERCAMIENTO A LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL CARNAVAL DE CÁDIZ MARTA GINESTA GAMAZA	23
ARTÍCULO. PROMOVER LA IGUALDAD EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN: SEMINARIO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDIOS DE LA MUJER (SIEMU) PASADO, PRESENTE Y FUTURO VIRGINIA FUENTES RODRÍGUEZ	30
RESEÑA. “NIGERIANAS EN EL PONIENTE. UNA DÉCADA DE ETNOGRAFÍA” ESTEFANÍA ACIÉN GONZÁLEZ UNA RESEÑA DE ROSA MARÍA MAÑAS MIGAL	34
RESEÑA. “BREVE MANUAL FEMINISTA” MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ MORENO Y CRISTINA CUENCA PIQUERAS UNA RESEÑA DE ROCÍO ORTIZ AMO	39
ESPECIAL UNIDADES DE IGUALDAD. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	45
TERRITORIO ESTUDIANTE. MABBLUE: EMPRENDER EN FEMENINO DESDE LA UNIVERSIDAD MARÍA ALMAZÁN BERENGUEL	49
CULTIVANDO IGUALDAD	53

EDITORIAL

MARIBEL RAMÍREZ ÁLVAREZ

Contactar con las futuras estudiantes universitarias es siempre un grato momento para mí, no sólo como profesora de Matemáticas sino, muy especialmente, como Vicerrectora de Estudiantes, Igualdad e Inclusión de la Universidad de Almería. Al fin y al cabo, ellas son el futuro de esta universidad y ese futuro, a la vista de toda la alegría, la pasión y el entusiasmo que han demostrado en este III Campus Tecnológico para Chicas recién acabado será prometedor. Uno de nuestros intereses como institución universitaria es despertar las vocaciones científicas y tecnológicas en las mujeres y esa es una tarea que impulsamos a través de distintas actividades.

¿A qué responde este interés concreto en las vocaciones de las mujeres? Desde que nacemos comenzamos a interesarnos por todo. Somos personas curiosas, nos hacemos constantemente preguntas sobre el mundo que nos rodea y buscamos respuestas cada vez más y más complejas. En definitiva, podríamos decir que tanto los niños como las niñas nacen con las capacidades de una “persona científica”, y en esta era, casi podría hablarse de “persona tecnológica”. Sin embargo, es bien sabido, que hay un importante descenso de las vocaciones científicas y sobre todo tecnológicas entre las mujeres a pesar de haberse producido un gran aumento de la demanda laboral de profesionales en este sector. Este problema relacionado con la tecnología se ha convertido en una gran preocupación para las empresas, las organizaciones, el sistema educativo y los gobiernos. No hay ningún factor intrínseco que haga a las mujeres menos capaces para este tipo de estudios. Todo lo contrario. Las mujeres obtienen mejores resultados en matemáticas, física o química y en



*Vicerrectora de Estudiantes,
Igualdad e Inclusión*

general en todas las ciencias experimentales en los niveles educativos de la enseñanza secundaria o el bachillerato. Sólo nos falta dar el salto a las titulaciones científicas y técnicas en la universidad.

Los factores determinantes para esta baja presencia de las mujeres en las titulaciones y profesiones STEM son muchos. Las diferentes titulaciones siguen ligadas a perfiles y estereotipos que introducen un claro sesgo de género en el momento de elegir una titulación universitaria. Estos sesgos hacen que las mujeres se concentren en determinadas profesiones y eludan otras. Y son estos estereotipos los que impregnan gran parte del proceso educativo de las mujeres y se encuentran y reproducen en todos los ámbitos, desde lo público hasta el entorno más cercano. Las familias, los docentes y los medios de comunicación (incluidas las redes sociales) perpetúan en muchos casos estos estereotipos.

Algo menos del veinticinco por ciento de las alumnas matriculadas en las universidades españolas eligieron estudios de ingeniería y arquitectura el pasado curso según los datos oficiales. Las cifras muestran que la opción entre las mujeres por estudiar las diversas titulaciones de ingeniería es de una proporción de una mujer por cada cuatro futuros ingenieros, resultando ésta tan desigual como la de hace tres décadas.

Además, la participación de la mujer en las empresas tecnológicas, y más concretamente en los puestos donde se toman las decisiones, es hoy en día una de las luchas más fuertes de los colectivos que trabajan por la igualdad efectiva de las mujeres en la sociedad. Los perfiles laborales que demandan las empresas son en un porcentaje muy alto tecnológicos, que son precisamente los que en una menor proporción eligen las chicas. Se habla también de las brechas salariales, que son reales, pero si las ofertas en el mercado buscan unos determinados perfiles y las mujeres no estamos ahí, volveremos a quedarnos atrás en esa conquista de los puestos de alta dirección.

La participación de la mujer en este sector no sólo es importante por la relevancia social que tienen estas profesiones o por su implicación en la toma de decisiones sobre el futuro, sino también porque la ciencia y la tecnología deben servir para mejorar las vidas de la gente y en esa mejora es imprescindible la participación de la mujer para que vaya en la dirección más inclusiva, igualitaria y justa posible.

Esta es la preocupante situación actual: ausencia de mujeres en titulaciones STEM, entre las que se encuentran las carreras del futuro y las mejores remuneradas; y consecuentemente, inexistencia de igualdad en los puestos de liderazgo.

Frente a esto las universidades debemos proponer modelos alternativos. Debemos visibilizar a las mujeres que hacemos ciencia, exponer sus logros y buscar percepciones más positivas e inclusivas de las ciencias y la tecnología en nuestras vidas. Es importante cambiar los modelos actuales presentando alternativas de ciencia y tecnología en femenino. La captación del talento femenino en las llamadas titulaciones STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) es tan preocupante que las universidades nos hemos puesto manos a la obra desarrollando programas para fomentar vocaciones de esta índole, y también para que esas vocaciones no se pierdan por prejuicios y estereotipos heredados, al mismo tiempo que visibilizamos a nuestras científicas e ingenieras que han o están consolidado su trayectoria en el sector.

Teniendo en cuenta todo esto, en la Universidad de Almería acabamos de celebrar el *III Campus Tecnológico para chicas*, que ha contado con la presencia de profesorado mayoritariamente femenino, formado en este caso por ingenieras, físicas y matemáticas. La participación de las futuras estudiantes universitarias ha sido entusiasta, llena de pasión y de ganas. Viendo los resultados tangibles e intangibles de este Campus, me reafirmo en la esperanza. Las mujeres tenemos un papel fundamental en el desarrollo de la ciencia y la tecnología y sabremos estar a la altura de ese papel.

Aunque este editorial reflexiona sobre las actuaciones dirigidas a fomentar las vocaciones científicas de las futuras estudiantes universitarias, no podemos dejar de mencionar otros aspectos relevantes en los que seguimos trabajando, como podrás leer en el apartado *Cultivando igualdad*. Lo que encontrarás reseñado en esta sección, sitúa a nuestra institución en la vanguardia de la propuesta de actividades y actuaciones indispensables para sensibilizar en la consecución de una igualdad real, como se propone en la nueva *Ley 15/2022, de 12 de julio, integral para la igualdad de trato y la no discriminación*, que refuerza el papel a desarrollar por las administraciones educativas. Esa es nuestra tarea y a ella seguiremos dedicando nuestros esfuerzos.

Feliz y merecido descanso.

ENTREVISTA

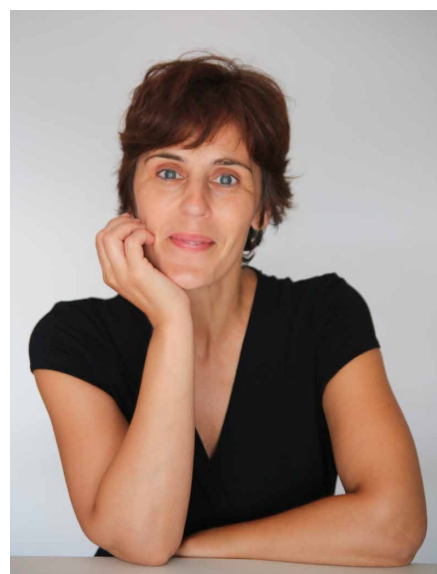
REMEDIOS FERNÁNDEZ, MOMANDGEEK

igUALdad (I.G) Remedios, nada más abrir tu Blog, se puede leer “Innovación y tecnología para afrontar los retos sociales, profesionales, educativos y familiares de esta era digital”, ¿A qué se debió tu decisión de dedicarte al mundo STEAM? ¿Tuviste algún modelo o referente?

Remedios Fernández (R.F) En realidad, fueron varias las razones. Por un lado, está mi pasión por este mundo, de toda la vida. Reflexionando sobre mi vida, me doy cuenta de que siempre supe que quería estar vinculada al mundo de la tecnología. Y, de alguna manera, este interés me ha llevado a hacer lo que he ido haciendo a lo largo de todos estos años. Me ha llevado a crecer profesionalmente, desde que empecé a trabajar a los 23 años, me ha guiado al emprender proyectos, para estudiar y aprender cada día... En realidad, todo ha estado muy alineado con mis intereses personales...

También ha influido el propósito que me planteé, al ser madre, de poder ayudar a mi hija en su educación. Y así me fui adentrando e interesando por la faceta educativa de este mundo STEAM. En estos años, a través de mi labor profesional, he sido testigo de la importancia de este enfoque educativo, y de las grandes oportunidades que ofrece a los jóvenes, incluso desde edades tempranas. Por ello colaboro con las iniciativas en este ámbito.

Además, desde hace unos años he tenido la oportunidad de comunicar y divulgar los proyectos científicos y tecnológicos que se están desarrollando en nuestra provincia. Proyectos reales con un impacto, incluso, internacional, que he podido conocer de cerca gracias a las secciones que mantengo en la prensa escrita (La Voz de Almería), y la televisión (InterAlmería TV). Realmente, esto me ha dado una visión global de este universo en Almería.



•Emprendedora digital experta en tecnologías creativas, innovadoras y educativas.

•Autora de **MomandGeek**, un espacio para experimentar, aprender y disfrutar de la tecnología en familia y ganador de varios premios a nivel nacional.

•Autora de la sección tecnológica **#AlmeríaTech** de La Voz de Almería.

•Desarrolla y colabora con diversas iniciativas para despertar vocaciones científicas y tecnológicas, y para fomentar habilidades digitales en jóvenes, mujeres y familias.

•Presidenta de la asociación **La Jaquería**, espacio hackspace ubicado en el Liceo Erasmus de Almería.

Muchos y muchas se han acercado a este mundo de la tecnología en los últimos años, incluso a partir de la pandemia. Pero, en mi caso, llevo casi una década realizando actividades de formación para los más jóvenes, e incluso implicando a las familias, y he ido percibiendo las necesidades que tienen para adaptarse y ponerse al día en un mundo donde la tecnología tiene una presencia cada vez mayor.

Y así, una cosa me ha ido llevando a la otra, y... Tengo que apuntar, además, que mis referentes siempre han sido mis profesores. Cuando empecé el ciclo formativo, por ejemplo, tuve una profesora que me inspiró mucho, y me descubrió la programación como algo que te da superpoderes o algo mágico, como Harry Potter... Y después, a lo largo de todos estos años, he ido conociendo también a mujeres maravillosas del ámbito STEM, que me han inspirado y se han convertido en referentes en mi vida.

I.G. En qué medida las tecnologías de la información pueden incidir en la manera de afrontar los retos actuales y futuros en los ámbitos de la educación, la sanidad, o la conciliación familiar?

R.F. Estamos viviendo en un mundo muy cambiante, y en una sociedad muy marcada, intrínsecamente, por los avances científicos y tecnológicos, en todos los sectores.

Pero pondré un ejemplo de cómo la tecnología puede ayudarnos a afrontar los retos actuales. Recientemente, sobre todo por la pandemia, se ha visto acelerada una auténtica revolución en la que este mundo tecnológico se ha situado en el centro de nuestras vidas, de nuestra cotidianidad. Tanto a nivel personal como profesional. La forma de estudiar, de trabajar, de gestionar nuestros asuntos... Y aquellas personas que no estaban preparadas, a nivel de infraestructura o de conocimientos, vieron cómo sus vidas, de alguna manera, casi se interrumpían de la noche a la mañana.

Sin embargo, las personas que llevábamos años trabajando e incorporando todos estos avances a nuestro día a día, personal y profesional, no nos vimos tan afectadas. El teletrabajar, la desconexión presencial y social, no nos afectó tanto. Rápidamente planteamos escenarios de trabajo diferentes, por ejemplo.

“...mis referentes siempre han sido mis profesores. Cuando empecé el ciclo formativo, por ejemplo, tuve una profesora que me inspiró mucho, y me descubrió la programación como algo que te da superpoderes o algo mágico, como Harry Potter”

De modo que la tecnología no solo nos ayudó a hacer frente a la pandemia, a buscar vacunas en un tiempo récord y atender más eficientemente a los enfermos. También nos ayudó a seguir viviendo, funcionando como sociedad en muchos ámbitos imprescindibles. La Educación, la producción, la atención primaria de Salud, las administraciones... Con sus más y sus menos, evidentemente, la vida no se detuvo totalmente.

I.G. ¿Qué opinión tuviste de tu entorno cuando comunicaste que querías dedicarte a divulgar el mundo científico, la innovación y hablar de tecnología?

R.F La verdad es que siempre me ha gustado ayudar y compartir conocimientos con los demás. Y como era tan fuerte la necesidad de aprender todo por lo que me despertaba la curiosidad, empecé a asistir a actividades y talleres de este ámbito, y a conocer personas con mis mismos intereses. Por suerte, en Almería en aquel momento estaba muy activo el colectivo HackLab, y... Para mí, fue como encontrar mi tribu. Gente con mis mismas inquietudes, que hablaban el mismo idioma... A partir de ahí me fui dando cuenta todo lo que había en Almería, y que, por falta de difusión, apenas se sabía que existiera.

Y de repente, casi sin darme cuenta, en septiembre de 2017 tuve la oportunidad de comenzar con la sección sobre ciencia y tecnología AlmeríaTech, en La Voz de Almería. Luego, en el año 2020 comencé también a colaborar en la televisión. Sinceramente, es todo un reto para mí, pues yo no soy periodista y nunca he estado frente a una cámara. Pero la idea de contar lo que se hace en Almería, y de mostrar referentes, me impulsó a tomar la decisión.

Mi entorno, además, siempre me ha animado y apoyado. Mi esposo es Físico, y periodista, y mi 'tribu' de HackLab y la asociación La Jaquería van conmigo 'a muerte' en esto. Todos me siguen, me buscan temas y contactos... Los tengo ganados para la causa, vamos.

Es una labor muy importante y necesaria, la verdad, pues a través de ella tenemos un impacto que va más allá de la provincia, y se extiende al ámbito nacional, e, incluso, internacional...

“...la tecnología no solo nos ayudó a hacer frente a la pandemia, a buscar vacunas en un tiempo récord y atender más eficientemente a los enfermos. También nos ayudó a seguir viviendo, funcionando como sociedad en muchos ámbitos imprescindibles”

I.G. ¿Cómo surgió la iniciativa de tu Blog “momandgeek.com” dirigida a la Educación y la Tecnología en familia, para así inspirar y despertar vocaciones STEAM?

R.F Momandgeek.com surgió como un proyecto personal, cuando comencé a hacer proyectos creativos y de tecnología con mi hija y otros niños/as. Buscaba ideas por internet, conversaba con otros padres y madres... Y me di cuenta entonces de la cantidad de familias que querían, como yo, hacer cosas con sus hijos, pero no sabían por dónde empezar. La información es abundante, pero está muy dispersa, y muchas veces en otros idiomas, o para niveles muy dispares...

Y poco a poco fui conformando la idea de crear un sitio, en español, donde sistematizar y poner orden en todo lo que iba descubriendo por la red, y donde contar y compartir mis experiencias y hallazgos. Un sitio para padres, madres, abuelos... y también para profesores y todos los que se sintieran interesados por este mundo.

Con el tiempo, momandgeek.com también ha evolucionado hacia la divulgación de las herramientas educativas, innovadoras y creativas que hay en el mercado. Me he dado cuenta de que el objetivo de un proyecto así debe ser, en definitiva, ayudar a despertar y desarrollar la creatividad en los jóvenes. Enseñarles a pensar, y que conozcan la tecnología que los rodea, y las posibilidades que les brinda para que creen sus propios proyectos.

Es un proyecto, pues, que intenta acercar las tecnologías a las familias, de una forma creativa.

Al final, todos en la familia estamos involucrados en momandgeek.com. Todos aportamos nuestro granito de arena, por pequeño que sea, y a mi hija le ha servido como una gran motivación para implicarse en este mundo de la creatividad. ¡Es ella la que a veces me enseña a mí! Y algo muy importante: momandgeek.com la ha enseñado, desde pequeña, a romper esos estereotipos de género que existen en la sociedad, y, sobre todo, en el ámbito tecnológico. Para ella es normal el verme metida en proyectos con robots, destornilladores, motores, programando...

“momandgeek.com la ha enseñado (a mi hija), desde pequeña, a romper esos estereotipos de género que existen en la sociedad, y, sobre todo, en el ámbito tecnológico. Para ella es normal el verme metida en proyectos con robots, destornilladores, motores, programando...”

I.G. Según los últimos informes, la presencia femenina en las aulas de carreras STEM apenas es del 26%. ¿Por qué crees que las mujeres prefieren otras especialidades y en consecuencia que siga existiendo brecha de género en las universidades?

R.F Pienso que, sobre todo, se trata de un problema de falta de conocimiento. Las chicas, muchas veces, no tienen referentes cercanos, o alguien que las guíe o les hable sobre este mundo de la tecnología. Lo ven como algo lejano y complicado, un ámbito en el que hay muchos más chicos, y que siempre ha sido así. Muchas veces las propias familias no se dan cuenta de ello. Es un proceso sutil que comienza desde temprano, y que luego es difícil de revertir.

Por eso es importante realizar un trabajo desde edades tempranas, y no solo con las chicas. De nada sirve hablar con ellas y realizar actividades en la escuela, por ejemplo, si luego llegan a casa y encuentran esos estereotipos inamovibles. Tiene que haber una simbiosis, una colaboración entre todos, pues estamos hablando de revertir una tendencia social muy arraigada desde siempre en nuestras sociedades.

Por ejemplo, en mi caso, mi familia nunca entendió muy bien mi interés, mi pasión por el mundo de la tecnología. Lo veían como algo un poco 'raro'. Por suerte me apoyaron, y con el tiempo, lo han comprendido. Pero fue un proceso largo.

Además, las chicas se van convenciendo, poco a poco, de que, tal vez, ellas no son lo suficientemente inteligentes para estas cosas de la tecnología. Que este es un mundo de 'frikis' y 'nerds'. Y esto impide muchas veces que lo intenten, al menos, y que vean, con sus propios ojos, que sí son capaces. Que, si se lo proponen, pueden. Por eso es tan importante el hacer actividades y proyectos con ellas, ponerlas a hacer cosas, que aprendan a confiar en sus capacidades, que desarrollen proyectos.

I.G. Según tu opinión, ¿Se ve reflejada esta brecha de género también en la empresa y en el mundo profesional?

R.F Sí. Y esto lo veo cada día en mi labor de divulgación, cuando contacto con una empresa tecnológica y pregunto cuántas chicas tienen, me dicen que, en

“Las chicas, muchas veces, no tienen referentes cercanos, o alguien que las guíe o les hable sobre este mundo de la tecnología”

el mejor de los casos, dos o tres. Y siempre me añaden que no es porque no quieran, sino porque no encuentran chicas especializadas en lo que necesitan.

Realmente, es un problema importante que afecta a los procesos de creación de determinados proyectos, pues se pierde el punto de vista de las mujeres. Su enfoque. Y eso ya lo estamos viendo en los sesgos que tienen los algoritmos de muchos productos y servicios que han llegado a nuestra vida cotidiana.

I.G. ¿Qué podrían hacer las empresas y las universidades para impulsar la presencia femenina en disciplinas STEM?

R.F Un ejemplo del tipo de actividades que pueden desarrollar las universidades, por ejemplo, son los concursos de programación, los campus tecnológicos, las charlas divulgativas y motivacionales, etc. Como lo está haciendo la UAL. Atraer, de alguna forma, a las chicas, al campus. Físicamente. Que vengan y lo vivan, lo paseen, lo conozcan. Que vean a otras chicas que ya están estudiando y trabajando allí en proyectos. No hay nada mejor para romper un estereotipo, que la experiencia personal. No escucharlo solo en las charlas. Verlo.

Y desde las empresas, se podría crear iniciativas tecnológicas enfocadas al STEM dirigidas a los hijos e hijas de los empleados. Y, sobre todo, colaborar con los institutos, los colegios y las universidades, en la organización de actividades. Aportar sus experiencias prácticas, su conocimiento de las necesidades de la sociedad y el mundo laboral.

I.G. ¿Crees que el aumento de la presencia de mujeres en altos cargos directivos y de liderazgo puede influir en la atracción del talento femenino?

R.F Por supuesto, siempre y cuando esa presencia no se centre solo en el género sin más. Por ejemplo, siempre he pensado que lo mejor es ir creando las condiciones para que las mujeres puedan acceder a los altos cargos por sus propios méritos, sin discriminaciones ni cortapisas. Es un trabajo, tal vez, más lento, pero, en mi opinión, tendría una base más sólida. Como dije antes, este es un problema social, e histórico, y revertirlo es complejo y lleva tiempo.

“No hay nada mejor para romper un estereotipo, que la experiencia personal. No escucharlo solo en las charlas. Verlo”

Pero, indudablemente, esto tendrá un efecto importante en la atracción de talento femenino a este mundo de la tecnología. Con ello se mostrarían referentes actuales y cercanos, que inspirarían a las chicas a seguir su camino.

I.G. Bajo tu experiencia, ¿qué le dirías a las chicas jóvenes que están interesadas en seguir carreras en STEM?

R.F Les aconsejaría que busquen a otras chicas con sus mismos intereses, y que generen una comunidad para quedar y hablar sobre los temas que les apasionen. Si están en un centro educativo, que busquen allí a algún profesor o profesora que les pueda orientar o acompañar, para seguir aprendiendo y ampliando conocimientos en ese ámbito.

Además, que busquen en internet iniciativas y actividades con ese enfoque. La información es inmensa, y muy variada. Y les aconsejaría que participen en algunos de los retos e iniciativas que se organizan. Que lo vivan. A lo largo del año se organizan muchos eventos online y presenciales, concursos, hackatones, y sobre todo tipo de temática y para todos los niveles. Los hay provinciales, nacionales, internacionales... De todo tipo. Aquí lo importante es saber qué te interesa a tí, y tener ganas de vivir este mundo.

I.G. Sabiendo lo que sabes hoy, ¿qué consejo le darías a tu yo pasado?

R.F Madre mía, no esperaba esta pregunta. Bueno... Le diría que se olvidara de lo que opinen de ella. Haz caso a tus sentimientos, a tus pasiones, y no pienses que lo que haces está mal porque los demás te lo digan. No pienses tanto las cosas. Lánzate lo antes posible. Y, si fracasas, no importa. Esto forma parte de tu proceso de aprendizaje. No es una derrota, es la vida.

“A lo largo del año se organizan muchos eventos online y presenciales, concursos, hackatones, y sobre todo tipo de temática y para todos los niveles. Los hay provinciales, nacionales, internacionales... De todo tipo. Aquí lo importante es saber qué te interesa a tí, y tener ganas de vivir este mundo”

ARTÍCULO

LOS SESGOS DE GÉNERO EN LA CARRERA ACADÉMICA. EL PAPEL DE LAS AGENCIAS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Existen suficientes indicios que muestran la existencia de sesgos de género en la presencia y en la trayectoria de mujeres y hombres en el ámbito académico, en particular, entre el personal docente e investigador. El popular diagrama de tijera publicado periódicamente en “She Figures” desde 2003 por la Comisión Europea, sintetiza de forma gráfica la expresión de tales sesgos. ¿Cuál es el diagnóstico que explica la persistencia de presencias y recorridos desiguales entre unas y otros? ¿Cuáles son los retos de futuro? ¿Qué papel pueden jugar las agencias de evaluación y acreditación? Estas son las cuestiones que abordo en los párrafos siguientes, a modo, casi, de pensamiento en voz alta y con ánimo de suscitar la reflexión, el debate y las propuestas en torno a la igualdad entre mujeres y hombres en la carrera académica.

Un diagnóstico compartido

La literatura especializada ha puesto de manifiesto que los sesgos de género no responden sólo ni principalmente a una cuestión de “masa crítica” (Meho, 2021); esto es, que los sesgos de género se corrigen progresivamente con el tiempo, a medida que las mujeres acceden a mayores niveles de formación y aumenta su participación en el espacio público. Sin duda, la mayor presencia de mujeres en las universidades, como alumnas y como profesoras e investigadoras, ha revertido en un creciente protagonismo de las mujeres en la academia. Con todo, persisten las desigualdades. En clave de género e igualdad, sabemos que las elecciones educativas no son neutras y que la carrera y la trayectoria profesionales, tampoco. En el ámbito académico, se observan



PILAR CARRASQUER OTO

•Profesora titular del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona.

•Investigadora del Centro de Estudios Sociológicos sobre Vida Cotidiana y Trabajo (QUIT) y actual directora del Instituto de Estudios del Trabajo (IET), de la misma universidad.

•Coordinadora del estudio sobre brecha salarial en las universidades, impulsado por el Ministerio de Universidades, CRUE y ANECA.

patrones sexuados en las decisiones sobre qué estudiar, obstáculos en la carrera y sesgos en la producción científica, en la evaluación de esta y en su reconocimiento que afectan a las mujeres.

La centralidad de la investigación en la carrera académica ha hecho volver la mirada hacia los posibles sesgos de género en todo el proceso de producción de conocimiento y en su evaluación. En este sentido, se han identificado sesgos en el proceso de investigación (Beaudry y Larivière, 2016; Elseiver, 2017); en la evaluación de proyectos (Witteman et al., 2017); en el éxito en la publicación de resultados (Cislak et al., 2018), incluido el impacto del orden de firma (Filardo et al. 2017; Tornero et al. 2020), o los posibles sesgos, quizá inconscientes, en la revisión por pares (Helmer et al. 2017; Kaatz et al. 2014; Lerback et al., 2017); en síntesis, un conjunto de factores que configuran lo que algunas denominan “el sistema de género” de la publicación académica (Lundine et al., 2018). Las ciencias y, en particular, las ciencias de la salud, son de los ámbitos más estudiados: desde el diseño de la investigación (Cislak et al., 2018) hasta las publicaciones de impacto (Filardo et al., 2016; González-Álvarez y Cervera-Crespo, 2017; Tornero et al., 2020). Con otras palabras, se advierten sesgos de género en la producción científica y en el acceso a los recursos (menor acceso y éxito de las mujeres a las convocatorias, menor presencia de proyectos liderados por mujeres, así como el posible menor reconocimiento de los proyectos que tengan el sexo-género y/o la perspectiva de género, como aproximación u objeto de estudio).

Además, desde el punto de vista de la carrera, cabe recordar el impacto del trabajo doméstico y de cuidados en la disponibilidad de las mujeres. Un impacto común al de otros ámbitos laborales que, en el académico, se deja sentir tanto en el acceso y consolidación como en la promoción. En el primer caso, porque ese proceso suele coincidir con la primera maternidad y la crianza, tal como se ha puesto de manifiesto en el reciente estudio sobre brecha salarial impulsado por ANECA, el Ministerio de Universidades y CRUE y elaborado por M. Massó, M. Golías y J. Nogueira, entre otras evidencias. En relación con el segundo, la promoción, junto a lo señalado con respecto al impacto de género en el reconocimiento a la producción y los sistemas de

“La centralidad de la investigación en la carrera académica ha hecho volver la mirada hacia los posibles sesgos de género en todo el proceso de producción de conocimiento y en su evaluación”

evaluación, resulta clave identificar a qué se da valor en términos de carrera académica y, en este sentido, conocer a qué dedican su tiempo las mujeres académicas, fuera, pero también dentro de la academia (Bustelo et al., 2021).

En este diagnóstico general, ¿qué se observa desde ANECA? Los programas de acreditación y de evaluación de la investigación muestran una tendencia a la paridad en los resultados de evaluación y acreditación entre mujeres y hombres, con matices según programas y ámbitos de conocimiento. Sin embargo, también aquí se aprecian los sesgos de género comunes a otras latitudes, como el mantenimiento de la segregación por campos científicos o las diferencias de base en el acceso a cátedras, donde las mujeres representan el 35% de las solicitudes evaluadas en el programa Academia 2020, si bien con un porcentaje de éxito casi igual al masculino (82% y 83% en mujeres y hombres, respectivamente, según datos del Informe Resultados PEP y ACADEMIA. 2020). En lo que concierne al inicio de la carrera, los resultados no presentan una tendencia clara. Los datos más recientes indican un porcentaje de mujeres que se han presentado a evaluación menor que el observado en el acceso a cátedras, tanto en la figura de “profesorado contratado doctor” (32,5%) como en la de “profesorado ayudante doctor” (31,8%), aunque en ambos casos con idéntico porcentaje de evaluaciones positivas en mujeres y hombres (un 60% entre el profesorado contratado doctor y un 78% en el caso del ayudante doctor, según recoge el Informe Resultados del programa de evaluación de profesorado para la contratación (PEP), correspondiente a 2021). Unos datos que invitan a reflexionar no sólo sobre el fenómeno de las “fugas en la tubería” (Monroe y Chiu, 2010), que parece afectar a la trayectoria académica de las profesoras e investigadoras, aquí como en otros países, sino también y muy especialmente, sobre el estancamiento cuando no el retroceso en relación con el acceso.

Los retos

El contexto pauta los retos y posibilidades de actuación (Husu y Kaskinen 2010). No todos los países tienen el mismo sistema de reconocimiento de la actividad académica, de evaluación de méritos y de acceso y de carrera. Ni presentan los mismos patrones de división sexual del trabajo, ni disfrutan

“Los datos más recientes indican un porcentaje de mujeres que se han presentado a evaluación menor que el observado en el acceso a cátedras, tanto en la figura de “profesorado contratado doctor” (32,5%) como en la de “profesorado ayudante doctor” (31,8%)...”

de los mismos servicios de cuidados o de igual bagaje en términos de políticas de igualdad. Sin embargo, buena parte de los retos que supone una carrera académica en igualdad son similares.

Dos son los retos de fondo. En primer lugar, el reto de un acceso y de una trayectoria profesional en igualdad no sólo de oportunidades de partida sino de resultados. En segundo lugar, tan o más complejo, el reto de un modelo y de una visión de la ciencia y del conocimiento sexuados que privilegian a determinados sujetos, objetos y procedimientos. La combinación de ambos configura el núcleo potencial de actuación de las políticas de igualdad entre mujeres y hombres en el ámbito científico y académico que, con mayor o menor profundidad, se abordan ya desde las instituciones europeas. El diseño de la carrera académica, las medidas de corresponsabilidad, la garantía de unas condiciones de trabajo adecuadas y en igualdad o el impulso a la incorporación de la perspectiva de género en la investigación, potenciar el acceso a los recursos por parte de las investigadoras, hacer visibles las aportaciones de las mujeres científicas o mejorar el acompañamiento y orientación de las jóvenes investigadoras, forman parte de ese empeño. Empeño en el que, como reconoce la propia Comisión Europea (2021) en su último “She figures”, queda mucho por hacer.

Junto a ello y en un plano más concreto, se plantea el reto de diseñar sistemas de evaluación y reconocimiento de la actividad del profesorado, es decir, de la docencia, de la producción científica y de transferencia, no sesgados que garanticen, al tiempo, la calidad de unas y otras, la pluralidad de enfoques y las distintas circunstancias vitales que acompañan al acceso y la carrera profesional en el ámbito académico. La difusión de buenas prácticas en relación a los sistemas de evaluación, de transparencia en los criterios, de revisión de las formas e instrumentos de medida del impacto y de la calidad de las aportaciones, puede ser un vehículo que contribuya a ello. Ahondando un poco más: ¿cabe plantear una evaluación más holística y cualitativa?, ¿cómo modular el peso de las distintas actividades académicas?, ¿cómo armonizar esas y otras actividades y su reconocimiento a lo largo del curso vital y profesional?

“...se plantea el reto de diseñar sistemas de evaluación y reconocimiento de la actividad del profesorado, es decir, de la docencia, de la producción científica y de transferencia, no sesgados que garanticen, al tiempo, la calidad de unas y otras, la pluralidad de enfoques y las distintas circunstancias vitales que acompañan al acceso y la carrera profesional en el ámbito académico”

Por último, y como telón de fondo, se plantea el reto de vencer las resistencias culturales de distinto orden que pueden frenar los avances en materia de igualdad en este campo. Desde el peso de una cultura académica y de carrera en masculino que premia determinados tipos de tareas y disponibilidades, hasta una visión aparentemente neutra del conocimiento que penaliza según que enfoques, métodos y objetos de estudio, pasando por el propio temor de las mujeres a ser vistas como profesoras e investigadoras que no alcanzan o no se ajustan a la norma.

En definitiva, ¿es posible conjugar mérito e igualdad?, ¿cómo afrontar el peso de una visión neutra del conocimiento?, ¿cómo abordar las exigencias de carrera con el trabajo de cuidados a lo largo de la vida laboralmente activa?, ¿cómo vencer las posibles resistencias al cambio?

El papel de las agencias de evaluación y acreditación

Responder a todos esos interrogantes y poner remedio a la realidad que identifican es una tarea que excede la capacidad y las competencias de las agencias de calidad. Conciernen al conjunto de instituciones y agentes sociales que operan en el ámbito científico y académico, incluidas las propias universidades. Pero, el papel de las agencias de calidad es clave. Entre su cometido está garantizar una evaluación de calidad, transparente y equitativa. En relación a lo que aquí nos ocupa, y más allá de las iniciativas de tipo institucional (la igualdad como objetivo estratégico) y organizativo (creación de una unidad de equipad que incluye la de igualdad) impulsadas por ANECA, tejer redes de colaboración y coordinación institucional, como el renovado convenio para el estudio de la brecha salarial 2022; mejorar las herramientas de diagnóstico, seguimiento y evaluación de resultados de todos los programas, así como su difusión, como ya se ha hecho, por ejemplo, en el caso de la convocatoria piloto del sexenio de transferencia; profundizar en los criterios y requisitos de evaluación y proponer mejoras en esta dirección; garantizar la paridad en las comisiones de evaluación y acreditación del profesorado; valorar el impacto de la dimensión de género en los contenidos de los resultados de la

“...se plantea el reto de vencer las resistencias culturales de distinto orden que pueden frenar los avances en materia de igualdad en este campo”

investigación en las distintas áreas o promover el necesario cambio cultural que propicie una evaluación no sesgada, empezando por la propia formación en materia de género para el conjunto del personal evaluador son, todos ellos, los retos que, a corto y medio plazo, se plantea ANECA. Buena parte de ellos ya están en marcha.

Queda mucho por hacer. La situación de pandemia provocada por la Covid-19 ha vuelto a poner de manifiesto la fragilidad de los avances en materia de igualdad entre mujeres y hombres, allí donde los ha habido. Los estudios sobre el impacto de género en la academia coinciden en señalar la caída de las publicaciones encabezadas por mujeres o que tienen a las mujeres como únicas autoras, así como la menor presencia de mujeres como responsables de proyectos, entre otros aspectos, asociando tales sesgos a las mayores exigencias del trabajo de cuidado derivadas de la pandemia que las mujeres han asumido en mayor medida que los hombres. Entre otras aportaciones, Oleschuk (2020) ofrece una síntesis de las evidencias en esa dirección. Añade, además, que el impacto de la pandemia no se agota con el desconfinamiento: dada la definición de carrera, el impacto se va a dejar sentir a medio plazo en el momento de la evaluación de méritos. ¿Son viables, como sugiere Oleschuk, medidas de acción positiva que cubran esas y otras circunstancias afines? ¿Son plausibles más allá de esa situación excepcional? Viejos y nuevos retos que, en definitiva, como decía, van a requerir el concurso de todas las instituciones y agentes implicados. Y, cómo no, de las propias agencias de calidad. En ello está ANECA.

“Los estudios sobre el impacto de género en la academia coinciden en señalar la caída de las publicaciones encabezadas por mujeres o que tienen a las mujeres como únicas autoras, así como la menor presencia de mujeres como responsables de proyectos...”

Referencias:

- Beaudry, C.; Larivière, V. (2016). "Which gender gap? Factors affecting researchers' scientific impact in science and medicine", *Research Policy*, 45 (9), pp. 1790-1817. <https://doi.org/10.1016/j.respol.2016.05.009>
- Bustelo, M., de Dios, P.; Pajares, L. (2021). *Desigualdades al descubierto en la universidad por la crisis de la COVID-19. Impacto de género en las condiciones de trabajo, uso el tiempo y desempeño académico en la UCM*. Proyecto SUPERA, UCM. https://www.ucm.es/supera/file/%20desigualdades-al-descubierto_covid_ucm
- Cislak, A.; Formanowicz, M.; Saguy, T. (2018). "Bias against research on gender bias", *Scientometrics*, 115, pp 189–200. <https://doi.org/10.1007/s11192-018-2667-0>
- European Commission-Directorate General for Research and Innovation (2021). *She Figures. Gender in Research and Innovation. Statistics and Indicators*. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities.
- Elsevier (2017). *Gender in the Global Research Landscape. Analysis of research performance through a gender lens across 20 years, 12 geographies, and 27 subject areas*. Elsevier Foundation. Disponible: https://www.elsevier.com/__data/assets/pdf_file/0008/265661/ElsevierGenderReport_final_for-web.pdf
- Filardo, J. et al. (2016). "Trends and comparison of female first authorship in high impact medical journals: observational study (1994-2014)", *BMJ* 2016;352:i847. <http://dx.doi.org/10.1136/bmj.i847>
- González-Álvarez, J.; Cervera-Crespo, T. (2017). "Research production in high-impact journals of contemporary neuroscience: A gender analysis", *Journal of Informetrics*, 11, pp. 232-243. <https://dx.doi.org/10.1016/j.joi.2016.12.007>
- Helmer, M.; Schottdorf, M.; Neef, A.; Battaglia, D. (2017). "Research: Gender bias in scholarly peer review", *eLife* 2017;6: <https://dx.doi.org/10.7554/eLife.21718>
- Husu, L.; Koskinen, P. (2010). "Gendering Excellence in Technological Research: A Comparative European Perspective", *Journal of Technology, Management & Innovation*, 5(1). (artículo derivado del proyecto europeo PROMETEA).

- Kaatz, A., Gutierrez, B., & Carnes, M. (2014). "Threats to objectivity in peer review: the case of gender", *Trends in pharmacological sciences*, 35(8), pp. 371–373. <https://doi.org/10.1016/j.tips.2014.06.005>
- Lerback, J.; Hanson, B. (2017). "Journals invite too few women to referee", *Nature News*, vol. 541, Issue 7636.
- Lundine, J, et al. (2018). "The gendered system of academic publishing", *The Lancet*, vol. 391.
- Meho, L.I. (2021). The gender gap in highly prestigious international research awards, 2001–2020. Quantitative Science Studies. Advance publication. https://doi.org/10.1162/qss_a_00148
- Monroe, K. R.; Chiu, W. F. (2010). "Gender Equality in the Academy: The Pipeline Problem", *Political Science and Politics*, 43(2), pp. 303–308. <http://www.jstor.org/stable/40646731>
- Oleschuk M. (2020). "Gender Equity Considerations for Tenure and Promotion during COVID-19". *Canadian review of sociology = Revue canadienne de sociologie*, 57(3), 502–515. <https://doi.org/10.1111/cars.12295>
- Tornero, S. et al. (2020). "Desigualdades de género en la autoría de las principales revistas médicas españolas durante el año 2017", *Anales de Pediatría*, 93 (2), pp. 84-94. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2020.01.017>
- Witteman, H.O.; Hendricks, M.; Straus, S.; Tannenbaum, C. (2017). "Female grant applicants are equally successful when peer reviewers assess the science, but not when they assess the scientist", *bioRxiv* 232868; doi: <https://doi.org/10.1101/232868>

ARTÍCULO

ACERCAMIENTO A LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL CARNAVAL DE CÁDIZ

Una de las preguntas más comunes que se realizan cuando abordamos la trayectoria de la participación de las mujeres en el Carnaval de Cádiz es: ¿cuál es el papel de las mujeres? Pero no han tenido, ni tienen, un rol exclusivamente. Hay que indicar que han formado y forman parte del Carnaval de Cádiz, pero el *quid* de la cuestión es que lo han hecho con injerencias patriarcales. Estas injerencias han influido en el modo de acceso, la aportación cultural, los tiempos que han podido dedicarle a la fiesta y al ocio, entre otras, y, por consiguiente, su participación no ha sido equitativa debido a estas mismas injerencias.

El patriarcado es un sistema de ordenación social, jerárquico y excluyente que mantiene a los varones en la cúspide y a la vez en el centro de todo, con la disposición del poder y la legitimidad real y simbólica para la ocupación y desarrollo de la fiesta, en este caso en el que nos centramos. Es un orden global con características comunes y también particulares según zonas. No establecemos que la aplicación y reproducción de este sistema sea siempre consciente, pero existir, existe y ha sido ampliamente estudiado por las Ciencias Sociales una vez fueron (y aún queda) permeables al feminismo. Este ha sido el motivo por el cual las mujeres, en esta y en otras celebraciones y ámbitos de la cultura, han estado presentes activamente en menor medida y de forma subordinada. Los motivos no han sido ni el desánimo, ni la desmotivación, ni la falta de capacidad (que se ha insinuado en según qué tiempo) u otras, sino que no han dispuesto del poder, el tiempo, las oportunidades, el permiso, la legitimidad, el respeto y el estatus para introducirse con plenos derechos y garantías en esta esfera por no estar asignada a la feminidad. Además, no podemos obviar que la maternidad y su significado social, la



MARTA GINESTA GAMAZA

- Diplomada en Trabajo Social y Educación Social por la Universidad Pablo de Olavide.
- Máster en género, identidad y ciudadanía por la Universidad de Cádiz.
- Doctora en Artes y Humanidades por la Universidad de Cádiz.

carga mental, la doble jornada laboral, la presión social por cumplir unas expectativas, entre otras, han sido parte de esas injerencias.

El feminismo, en sus tres olas, como se llaman sus etapas, ha servido para que investigadoras, teóricas, escritoras y pensadoras pusieran sobre la mesa las desigualdades entre hombres y mujeres con el objetivo de eliminarlas. Simone de Beauvoir (1949- 2017) concluyó, tras su pormenorizado análisis a mediados del siglo XX, que las diferencias biológicas entre hombres y mujeres (diferencias sexuales) no eran suficientes para explicar la situación de subordinación generalizada de ellas en todos los ámbitos. Puso por tanto fin al determinismo biológico, se visibilizó el patriarcado y entre muchas otras mujeres se dieron cuenta de que las circunstancias de desigualdad eran sociales y basadas en el sexo. Tampoco este sistema es casual, sino que se ejecuta para mantener una división sexual del trabajo y cómo no, de la participación, de la creación, de todo, con tal de mantener un orden y el poder establecido. Profundizando en los resultados de la aplicación de este sistema a la participación de las mujeres en el Carnaval gaditano observamos la trayectoria diferencial.

La costura, y posteriormente la confección del tipo de Carnaval, ha sido una labor asignada en esta zona geográfica y cultural a las mujeres en el hogar. De coser ropa diaria y satisfacer necesidades de la familia, se pasó a coser disfraces para los hombres de la casa, quienes podían introducirse en las diferentes agrupaciones o actividades carnavalescas. Por último, una vez que el Carnaval fue adquiriendo un estatus, la confección se adentró en la industria cultural y empresarial. Decir que este sector, a pesar de ser imprescindible por elaborar el tipo de Carnaval (más que un disfraz), sigue siendo ciertamente invisibilizado por feminizado y, en ocasiones, peor retribuido. La feminización de este sector es similar a la del maquillaje-caracterización en la fiesta.

Por su parte, las antecesoras de las agrupaciones actuales, como las cuadrillas, tarascas, comparsas, estudiantinas, mojigangas o grupos de máscaras como elemento principal, se extendieron entre los siglos XVII-XVIII, momento en el cual la fiesta dejó de denominarse “carnestolendas” y pasó a ser Carnaval,

“De coser ropa diaria y satisfacer necesidades de la familia, se pasó a coser disfraces para los hombres de la casa, quienes podían introducirse en las diferentes agrupaciones o actividades carnavalescas”

adquiriendo gran relevancia (Marchena, 1994). Las cuadrillas, como grupos de cante y baile, pudieron llegar a acoger a hombres y mujeres según podemos observar en escasos textos, pero no era un hecho habitual. Sí hubo cierta participación en la parte bailada, más que cantada. Estos bailes en los que se incluían mujeres, además, se ensayaban en las casas de otras iguales con las que podía haber una cierta cercanía de gustos y aficiones. De esto da cuenta un conocido extracto de *La Pensadora Gaditana* (Tomo III, pp. 175-179), importante periódico gaditano que surgió en 1763 con la firma de Beatriz Cienfuegos. No obstante, la inclusión en cuadrillas, aunque fuera anecdótica, también podía tener consecuencias y castigos para ellas por parte de la sociedad y de los maridos por realizar acciones públicas, como se observa en el relato citado. También se conoce que las religiosas del convento de Santa María disfrutaron del Carnaval de 1776 con cante e instrumentación percutiva, como las castañuelas, y que dicha celebración carnavalesca fue tachada de escándalo. Por otra, en el convento de la Candelaria, sí se autorizó a celebrar las “diversiones domésticas” durante el Carnaval. Concluimos que para ser activas en el Carnaval las mujeres dependían del permiso del padre, marido o, en este caso, de la Iglesia.

Las cuadrillas y bailes convivieron con actividades carnavalescas y picarescas humildes y comunes como la de arrojar confetis, el saquillo, las carnavaquinas o los columpios. El saquillo, y nos centramos en esta costumbre por ser ampliamente extendida entre las gaditanas, se hizo muy popular. Se ataba un saco a una cuerda y, desde ventanas y balcones, espacios seguros del hogar, tiraban los sombreros de los viandantes causando un gran revuelo y molestias. Tanto, que esta broma fue prohibida en numerosas ocasiones en bandos municipales, además de ser duramente criticada por la prensa y la opinión popular. En este caso no se dispuso de permiso institucional ni social para continuar con esta costumbre festiva por parte de las mujeres, por lo que dejó de practicarse, aunque con resistencia de las usuarias.

Siguiendo un orden cronológico, y centrándonos en las primeras apariciones de agrupaciones de mujeres, destacamos que, a principios del siglo XX, en un momento en el que ya comenzaba a despuntar el

**“...para ser activas
en el Carnaval las
mujeres
dependían del
permiso del padre,
marido o, en este
caso, de la Iglesia”**

Carnaval como generador de recursos económicos, diferentes autores crearon agrupaciones de mujeres de diferentes estilos. Éste fue el caso de *Las Petit Criollas*, de 1913; o más adelante otras, mencionadas en diferentes textos, como *El Show de Wald*, de 1969. Esta última fue una agrupación de “señoritas” con fines benéfico-asistenciales y mercantiles que pretendía realmente promocionar la conocida marca de televisores. Se reflexiona que, en algunos casos, no es que hubiera un permiso masculino, sino un uso masculino, una instrumentalización de las mujeres para obtener recursos.

También destacan las acompañantes o figuras ornamentales, y no protagonistas, en los bailes, actividades burguesas y de adecentación de una fiesta, que fue interpretada por la burguesía como de menor rango desde el siglo XIX. Las reinas y damas de las Fiestas Folclóricas Típicas Gaditanas, como se denominaba a una fiesta artificial debido a la prohibición del Carnaval durante el Franquismo, tuvieron un papel ornamental e instrumentalizado para embellecer, distraer y realizar propaganda. Incluso se creó para este fin una figura infantil. El papel de reinas y damas en la dictadura se transformó en el de las ninfas y las diosas en democracia, pasando a una figura igualmente sexista y vacía de contenido activo a pesar de la entrada en el gobierno gaditano de la Unión de Centro Democrático, el Partido Socialista de Andalucía y el Partido Comunista de España.

A partir de los años 80, y con la recuperación del Carnaval y el del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas (COAC), aparecieron los primeros coros en los que se integraban mujeres, en primer lugar, en la orquesta, como el coro *Los Chupatintas*; o posteriormente cantando y dirigiendo, como el coro de Adela del Moral durante varios años. También en comparsas dentro del COAC, modalidad de concurso con mayor presencia femenina, encontramos a Carmen Jódar y Antonia Domínguez Varo, entre otras. No obstante, el Carnaval gaditano se complejizó y se dividió en su versión oficial, que progresivamente se mediatizó a través de prensa, radio, televisión e internet; y el Carnaval callejero, sin concurso, con características creativas más abiertas pero similares y con una ocupación de determinadas calles del centro de la ciudad durante la semana de Carnaval. En el sector

“...en algunos casos, no es que hubiera permiso masculino, sino un uso masculino, una instrumentalización de las mujeres para obtener recursos”

callejero destacamos la primera incursión de mujeres en la agrupación *Las Molondritas*, en 1980. Aun con autoría masculina, las integrantes aprendieron a tocar la caja y el bombo y tuvieron gran repercusión, además de sufrir paternalismo y detracciones. En esta misma fecha, emergieron las agrupaciones callejeras familiares (charangas o chirigotas) y de amigos y amigas, como fueron *Los busca oros* en 1982, que impulsaron el Carnaval callejero que conocemos. Aunque en este tipo de callejeras se encontraban mujeres, seguían dependiendo de la autoría masculina, sus tonos musicales y un tipo de humor también influenciado por la socialización masculina y que ya era tradicional. Progresivamente se fue dando una división sexual de los grupos y una independización de las mujeres debido a diversas circunstancias, como la creación de un espacio propio de ocio en un grupo de iguales. Destacan desde la fecha hasta la actualidad autoras de chirigotas y romanceros de corte callejero con identidad propia como Koki, Ana López Segovia, Eva Tubío, Susana Ginesta, Ana Magallanes, Nazareth Fob, entre otras.

Es necesario recalcar que los cambios en la cuestión participativa no han sido fruto del tiempo, puesto que este no es un agente de cambio por sí mismo. Ha sido fruto de la influencia del feminismo y de las acciones feministas emprendidas por parte de las propias mujeres que han ido generando un micelio de acción que ha sentado las bases de legitimidad para hablar de nuestra circunstancia y mejorar nuestras condiciones.

Y para lograr la efectividad del feminismo es necesario profundizar en su teoría, ser permeable a él e identificar la responsabilidad como conjunto social y señalar las dinámicas de reflejo y refuerzo que perpetúan el patriarcado porque excluyen sistemáticamente a las mujeres en todas las esferas públicas, incluido el Carnaval, porque, aunque sea una fiesta, no es lejano ni ajeno.

“Progresivamente se fue dando una división sexual de los grupos y una independización de las mujeres debido a diversas circunstancias, como la creación de un espacio propio de ocio en un grupo de iguales”

BIBLIOGRAFÍA:

- Anderson, Bonnie S.; Zinsser, Judith P. 2009. Historia de las Mujeres. Una historia propia. Barcelona. Crítica.
- Ariño Villarroya, Antonio; García Pilán, Pedro. 2006. Apuntes para el estudio social de la fiesta en España. Anduli: revista andaluza de ciencias sociales, nº. 6, 2006, pp. 13-28.
- Barceló Calatayud, Ana. 2015. El tipo en el Carnaval de Cádiz. Cádiz. Q-book Cultura Integral.
- Beauvoir, Simone. 1949. 2017. El segundo sexo. Feminismos. Cátedra.
- Bosch Fiol, Esperanza; Ferrer Pérez, Victoria A.; Gili, Margarita. 1999. Historia de la misoginia. Palma. Anthropos. Universitat de les Illes Balears.
- Carlóni Franca, Alida. El Carnaval como lenguaje simbólico del género. En VV.AA. 1990. IV Seminario del Carnaval de Cádiz. Programa y comunicaciones. Cádiz, 21, 22,23 y 24 de noviembre de 1990, pp. 57-70. Cádiz. Fundación gaditana del Carnaval. Caja de ahorros de Cádiz.
- Fernández Jiménez, Estrella. 2016. El potencial comunicativo de las chirigotas gaditanas y su realización televisiva. Tesis doctoral.
- Ginesta Gamaza, Marta. 2021. Las mujeres en el carnaval de Cádiz. Análisis feminista de roles, espacios, modos de participación y coplas del carnaval oficial y callejero. Tesis doctoral. Universidad de Cádiz.
- González Castillejo, M^a José. La construcción de lo masculino y de lo femenino en la literatura popular del carnaval. Málaga, 1931-1936 en VV.AA. 1988. III Seminario del Carnaval. Actas. 24, 25,26 de noviembre, pp. 51-61. Cádiz. Fundación Gaditana del Carnaval. Caja de ahorros de Cádiz.
- Harding, Sandra. 1996. Ciencia y feminismo. Madrid. Ediciones Morata.
- Halbwachs, Maurice. 1950/2004. La memoria colectiva. Zaragoza. Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Homobono, José Ignacio. 1990. Fiesta, tradición e identidad local. Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra. XXII, nº 55, pp. 43-58.
- Homobono, José Ignacio. 2004. Fiesta, ritual y símbolo: epifanías de las identidades. Zainak, nº26, pp. 33-76.
- Lerner, Gerda. 1990. La Creación del Patriarcado. Barcelona. Crítica S.A.

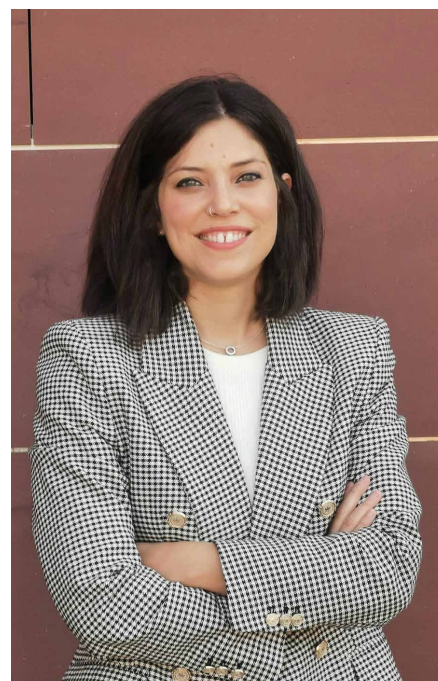
- Marchena Domínguez, José. 1994. Carnaval de Cádiz, una historia de coplas. Cádiz. Fundación gaditana del Carnaval. Ayuntamiento de Cádiz.
- Páramo Fernández-Llamazares, María Luisa. 2017. El carnaval de las coplas, un arte de Cádiz. Madrid. Izana Editores.
- Puleo, Alicia H. 2007. Introducción al concepto de género en Plaza, Juan F.; Delgado, Carmen. Eds. Género y Comunicación. Madrid. Fundamentos.
- Puleo, Alicia H. 2005/2020. Lo personal es político. El surgimiento del feminismo radical. En Amorós, Celia y De Miguel, Ana. Eds. Teoría Feminista. Del feminismo liberal a la posmodernidad. Madrid. Biblioteca nueva. pp. 37-67.
- Ramos Santana, Alberto. 2002. El Carnaval Secuestrado o Historia del Carnaval. Cádiz. Quorum editores.
- Tubert, Silvia. 2003. Del sexo al género. Los equívocos de un concepto. Madrid. Cátedra.
- Valcárcel, Amelia. 2019. Ahora, feminismo. Cuestiones candentes y frentes abiertos. Feminismos. Cátedra.
- Varela, Nuria. 2013. Feminismo para principiantes. No ficción. Barcelona.

ARTÍCULO

PROMOVER LA IGUALDAD EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN: SEMINARIO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDIOS DE LA MUJER (SIEMU). PASADO, PRESENTE Y FUTURO

La ONU habla de igualdad de género en términos de “tarea inacabada”. A pesar de ser un hecho constatado que el empoderamiento de las mujeres estimula la productividad y el crecimiento económico, el trabajo de las mujeres –especialmente el relacionado con las tareas domésticas y reproductivo-, sigue siendo *invisibilizado* y escasamente valorado en la mayoría de los países. Además, las mujeres sufren en mayor medida que los hombres múltiples formas de violencia de género, discriminación en el acceso a la educación y salud, violencia sexual, desigualdad en la participación igualitaria en la vida política, en el acceso al empleo en posiciones de liderazgo y toma de decisiones, entre otras.

Desafortunadamente aún falta mucho camino para alcanzar la igualdad efectiva, a pesar de que en los últimos años ha habido innegables avances en el reconocimiento de derechos sociales en España. El sistema patriarcal sigue imponiendo sus propias normas de funcionamiento y los cambios en pro de la igualdad se dan, pero lentamente y con altibajos. En este sentido, las organizaciones en defensa de los derechos de las mujeres, advierten de la posibilidad de retroceder en los derechos ya adquiridos, con la consecuente preocupación al respecto. El papel de las organizaciones académicas como es el caso de las universidades, pero también de las organizaciones sociales, políticas, etc., es el de estar vigilantes a estas amenazas. En los próximos años no se trata solo de seguir avanzando en derechos que favorezcan la



VIRGINIA FUENTES GUTIÉRREZ

•Profesora contratada doctora. Área de Trabajo Social y Servicios Sociales del Departamento de Psicología de la Universidad de Jaén.

•Miembro del grupo PAIDI Género, Dependencia y Excusión Social (SEJ484) de la Universidad de Jaén.

igualdad en el empleo, en el reparto equitativo de las tareas de cuidado y domésticas, en la erradicación de la violencia machista, etc., sino también de procurar no perder ninguno de los derechos reconocidos.

La andadura del SIEMU en la Universidad de Jaén

La Universidad de Jaén cuenta desde el año 1995 con un Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer (SIEMU). Durante los años de andadura desde la creación del Seminario dirigido hasta el año 2022 por la profesora Ángeles Verdejo y actualmente por la profesora Virginia Fuentes Gutiérrez, se han llevado a cabo actividades en pro de los derechos de las mujeres y menores, así como proyectos que incorporan la perspectiva de género en diferentes temas o cuestiones.

En el ámbito investigador, las actividades del SIEMU se han organizado con el apoyo del grupo GEDEX (Genero, Dependencia y Exclusión Social, SEJ-484), liderado por la Catedrática Yolanda de la Fuente Robles y su equipo de trabajo. Se han llevado a cabo proyectos de investigación-acción de carácter socio-educativo para la prevención de la violencia de género entre jóvenes y su entorno. Financiados por el Ministerio de Presidencia en el marco de las ayudas del “Pacto de Estado”, uno de los proyectos estuvo dirigido a jóvenes en centros educativos y el otro fue destinado a jóvenes que se encontraban cumpliendo medidas judiciales en centros de internamiento de menores infractores (CIMI). En ambos proyectos se realizó una fase de estudio y recogida de datos, y otra de devolución en la que se realizaron talleres y seminarios para la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género. En estos estudios participaron más de 600 personas, entre menores, familias, profesionales, etc. En el ámbito docente y de la divulgación científica, se han realizado diversas actividades sobre los siguientes temas:

- El papel de las mujeres en la historia y en la ciencia, dirigidos a jóvenes en etapa educativa y a la sociedad en general a través de eventos como La noche de los/as investigadores/as o el Programa de Cultura Científica e Innovación de la Universidad de Jaén, realizando charlas en los centros educativos que incentivan la elección de carreras técnicas, por ejemplo,

“En ambos proyectos se realizó una fase de estudio y recogida de datos, y otra de devolución en la que se realizaron talleres y seminarios para la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género”

entre las estudiantes. Algunos títulos han sido: “Educación e igualdad”, “1000 años de desigualdad”, “Mujeres en ciencia e ingeniería”, “La ingeniería y la ciencia mueven el mundo”.

- Se han organizado cursos formativos sobre promoción de la igualdad de género dirigidos a mayores en el marco del Programa Universidad de Mayores y también cursos de formación dirigidos al personal de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en materia de igualdad de oportunidades, entre otros similares.

Nuevos retos del SIEMU

El SIEMU está concebido como un seminario interdisciplinar y dinámico, cuyas actividades pretenden ir adaptándose a los retos actuales de la sociedad. En los últimos años, se percibe en el panorama nacional y también en el internacional cómo los derechos adquiridos por las mujeres se ven amenazados o cuestionados. Desde el SIEMU se pretende incentivar la participación de las mujeres universitarias, motivando a que se involucren en primera persona en la defensa de sus derechos. Queremos que lo hagan “a su manera”, probablemente dejando atrás fórmulas dicotómicas de entender la identidad de género y/o sexual y desde una perspectiva mucho más diversa. En concreto, conviene incentivar la participación de estudiantes LGTBIQ+ para que puedan visualizar sus derechos y favorecer así la eliminación de estereotipos y prejuicios por los que todavía son objeto de rechazo y violencia.

El SIEMU se nutre del conocimiento de muchas de sus componentes en temas que atienden a la inclusión de personas en situación de vulnerabilidad. En este sentido, el Seminario busca contribuir al reconocimiento de los derechos de las mujeres, pero atendiendo a otras condiciones sociales que las sitúan en una posición de mayor desigualdad, desde la teoría de la interseccionalidad como son la pobreza, la migración, la edad avanzada, la discapacidad, etc.

Se presta especial atención a las mujeres migrantes, más vulnerables a la violación de sus derechos durante el periplo migratorio, en conflictos bélicos, etc. Las migraciones forzadas provocan que muchas niñas y mujeres sean separadas de sus familias, detenidas o víctimas de violencia. Muchas pierden a

“Desde el SIEMU se pretende incentivar la participación de las mujeres universitarias, motivando a que se involucren en primera persona en la defensa de sus derechos”

familiares cercanos como parejas o hijos, se convierten en refugiadas en otros países y tienen que encontrar solas y a cargo de sus hijos y/ familiares dependientes, los recursos para hacer frente a los traumas y desafíos de la guerra. Su sufrimiento suele ser ignorado. Desde el SIEMU prendemos visibilizar esta situación y procurar mecanismos de apoyo en la medida posible.

En otro término, el equipo de trabajo que compone el SIEMU está especializado desde hace años en la promoción de la calidad de vida de las personas mayores. En proyectos previos, se constata que existe una discriminación por edad o edadismo que afecta especialmente a las mujeres mayores. Ellas, a pesar de su edad tienen derecho a elegir cómo ser cuidadas, a elegir si quieren o no asumir tareas de cuidado respecto a otros, a vivir su vida y sexualidad en libertad, sin ser discriminadas o juzgadas por hacerlo.

Algo similar ocurre con las mujeres con discapacidad, sobre las que recaen multitud de prejuicios y estereotipos limitantes en relación a las vivencias de su sexualidad, autonomía en la toma de decisiones, etc. Esta cuestión también es un reto para el SIEMU en los próximos años.

Finalmente, desde el SIEMU se pretende dar voz a todas las mujeres, pero prestando especial atención a aquellas que experimentan varios niveles de injusticia (doble o triple discriminación), por su condición de género, pero también por la etnia, clase, discapacidad, orientación sexual, edad, etc.

Para llevar a cabo lo anterior, el SIEMU se constituye como un espacio universitario diverso y abierto, en el que sus miembros y el estudiantado tienen libertad para participar en las actividades prefijadas, así como para proponer nuevos retos.

“...el SIEMU se constituye como un espacio universitario diverso y abierto, en el que sus miembros y el estudiantado tienen libertad para participar en las actividades prefijadas, así como para proponer nuevos retos”

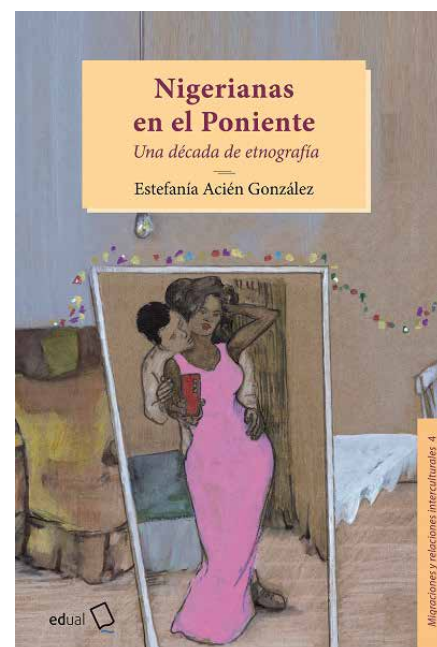
RESEÑA

"NIGERIANAS EN EL PONIENTE. UNA DÉCADA DE ETNOGRAFÍA" ESTEFANÍA ACIÉN GONZÁLEZ**UNA RESEÑA DE ROSA MARÍA MAÑAS MIGAL**

Lo primero que ocurre cuando sostienes *Nigerianas en el Poniente* es que la vista se posa sobre la figura femenina de la portada, tras la lectura del título, y da la impresión de que el orden de la experiencia es intencionado. Nos hace conscientes de su protagonismo, el de las mujeres africanas presentes en el territorio. Quienes conocemos El Poniente Almeriense, las imaginamos entre invernaderos, en el corazón de la riqueza agrícola de nuestra tierra, suponiendo, que, a pesar de estar en este interesante y rico contexto, sus vidas no deben ser fáciles. Para quienes nada saben sobre esta tierra, el título evoca lejanía, extranjería y tampoco van desencaminados.

Este libro versa sobre experiencias migratorias que ponen frente a nuestros ojos la profundidad de las grietas en derechos humanos de nuestras sociedades y lo hace desde la mirada científica, antropológica, constatando la realidad a través del mayor número de testimonios recogidos para el colectivo de mujeres nigerianas en este tipo de estudios y mediante la observación en el terreno durante toda una década.

Tras un prólogo de Mara Clemente, especialista en estudios críticos sobre el sistema de lucha contra la trata de personas, con quien la autora comparte perspectiva, inquietudes y experiencia de investigación, el texto está dividido en dos partes. Una introductoria, que contextualiza el relato posterior desde el punto de vista teórico y en base a datos estadísticos, y una segunda que nos sumerge desde la etnografía en las experiencias vitales de estas mujeres.

**Nigerianas en el Poniente. Una década de etnografía.**

Estefanía Acien
González

Edual: Editorial
Universidad de Almería
299 págs.

Almería, 2021
ISBN 978-84-1351-127-6

La parte I consigue que arranquemos nuestra experiencia de lectura siendo conscientes de la centralidad de las decisiones de las protagonistas del libro. Para empezar, el primer capítulo sitúa en un plano primordial su condición de migrantes, confrontando la mayoría de literatura de tipo trafiquista que las define a priori como víctimas de trata. Esta decisión no parece casual, dado que persigue alertar de la necesidad de tener en cuenta que son mujeres que han tomado la determinación de migrar en un contexto hostil cuando la intención es dirigirse a países ricos desde Estados empobrecidos. Así es como la autora se alinea con tendencias científicas como la teoría de redes, la nueva economía de la migración y miradas como la feminización de las migraciones, la interseccionalidad y los feminismos críticos que huyen de la victimización, el punitivismo y los corsés identitarios. Más adelante, se ilustra a quien lee con una descripción del contexto geoeconómico donde se inserta la realidad que se describe, el Poniente Almeriense y su especificidad como tierra de inmigrados. La evolución del modelo agrícola de la zona, la creciente necesidad de mano de obra y las particularidades de los tres municipios donde la autora realizó su trabajo de campo nos ayudan a visibilizar el fenómeno y a sus protagonistas. El capítulo acaba explicando el modo de acercamiento a la realidad y cómo se desarrolló la experiencia etnográfica junto a más de 800 mujeres combinando recogida de datos de tipo cuantitativo con conversación informal y observación participante, al más puro estilo clásico de la disciplina y total compromiso con una descripción densa y fiel de la realidad. El segundo capítulo cierra esta primera parte arrojando los datos cuantitativos de la investigación, situando el fenómeno en el territorio y su evolución a lo largo de la década que duró la experiencia, y cuantificándolo en un ejercicio poco común en los estudios sobre trabajo sexual, generalmente caracterizados por la imprecisión y opacidad estadística. En este punto, resalta la constatación de la diversidad encontrada en el colectivo estudiado, como advertencia ante la tendencia a manejar la información tras las lentes de los estereotipos.



ROSA MARÍA MAÑAS MIGAL

•Graduada en Sociología. Universidad de Granada.

•Actualmente finalizando el Máster de Género, Identidades y Ciudadanía de la Universidad de Huelva.

•Miembro del grupo de investigación Laboratorio de Antropología Social y Cultural (HUM-472) de la Universidad de Almería.

La segunda parte del libro nos adentra en lo que es el objeto real del texto. Consta de tres capítulos que logran describir con gran profundidad la experiencia migratoria de las protagonistas. Un primer capítulo sobre el viaje nos muestra la importancia de tener en cuenta el durísimo contexto de origen, las decisiones familiares, la diversidad de formas de financiación y lo relevante que es conocer todo esto a la hora de dimensionar, por ejemplo, los niveles de verticalización de las relaciones que las mujeres establecen con las redes que facilitan los viajes. A mayor pobreza, mayor susceptibilidad de someterse al poder de quienes monopolizan el conocimiento y el control de los movimientos ilegales a través de fronteras. Y esto es importantísimo para entender que, abonando fenómenos como la trata de personas, se encuentran las políticas migratorias restrictivas. En este capítulo entendemos que, sin el cierre de fronteras, las redes de trata no tendrían sentido. Además, se aporta información valiosa para desmontar relatos estereotipados y estigmatizadores como el del sometimiento al vudú, además de datos estremecedores acerca del tránsito, concretamente la estancia en Marruecos, que resulta especialmente reveladora de la dureza de las condiciones de viaje que han de soportar estas mujeres.

El siguiente capítulo versa sobre el funcionamiento de los negocios y este es uno de los fragmentos más interesantes, dado que consiste en una forma de ejercicio de trabajo sexual muy particular. No solo se trata de una de las realidades más marginales, excluidas y con peores condiciones de trabajo relatadas en los estudios especializados, sino que, paradójicamente, llama la atención la capacidad comercial y estratégica de las mujeres para salir adelante en situaciones de extrema vulnerabilidad. Ante una necesidad de ocio de los jóvenes migrados de la zona, las mujeres montan negocios para garantizar su subsistencia y, en torno a ellos, se edifica todo un sistema de trabajo y oferta de servicios que moviliza a cientos de personas. En ese entramado, la complejidad en las relaciones establecidas entre trabajadoras y jefas de los locales, con los clientes, la clandestinidad con que se desarrolla la

actividad, la presión a la que les somete el estigma, etc., todo ello convierte este segmento de la monografía en un texto que demuestra la urgencia de abandonar los discursos simplistas basados en el desconocimiento, para entender que, donde hay necesidad, hay creatividad; que donde hay pobreza, hay explotación; donde hay vulnerabilidad, hay conflictos de poder; y donde hay obstáculos, hay valentía y resiliencia. Al final de este capítulo, encontramos, además, un espacio dedicado a la descripción de algunos aspectos relacionados con la vida privada, la familia, el apego a la comunidad y todos aquellos aspectos, siempre olvidados, que recuerdan que las personas logran desarrollar sus vidas con dignidad, incluso cuando se ven inmersas en realidades tan duras como estas.

El capítulo que cierra la parte de descripción etnográfica del libro está dedicado a dos dimensiones particularmente importantes y que determinan el día a día de estas mujeres. Por un lado, la relación con las fuerzas policiales y la inevitable preocupación que surge cuando vemos que las protagonistas de este trabajo perciben en su existencia una amenaza, en lugar de protección y seguridad. En este sentido, es obvio que nos queda mucho por hacer como sociedad si, quienes están en situaciones más difíciles, experimentan terror en su relación con la más importante herramienta ejecutora de la ley, quienes deberían de protegerlas de delitos como la explotación o la trata. Además, se habla de la importancia de “los papeles”, de las complejidades del acceso al permiso de residencia (puesto que casi la totalidad de las mujeres está en situación administrativa irregular) y de cómo la Ley de Extranjería determina su capacidad de movimiento, de emancipación y libertad de decisión. Una vez leído este epígrafe, nos damos cuenta de que esta circunstancia, unida a las dificultades del mercado laboral y el estigma al que se ven sometidas las mujeres, son el contexto perfecto para la explotación. Quienes se enriquecen organizando los viajes de estas mujeres y las obligan a pagar sumas astronómicas por ellos, cuentan con estos factores para garantizar el control sobre ellas. Constatar este hecho es, como mínimo, revelador.

Por último, la autora dedica un epígrafe completo en este capítulo a la accesibilidad al sistema sanitario y la importancia de la salud sexual y reproductiva.

En suma, la lectura de este trabajo nos conduce a cuestionarnos el hecho de que, por mucho que el discurso oficial se revista de solidaridad y preocupación por este tipo de colectivos, no podemos evitar tener la sensación de que el estado permanece en la inacción siempre que no aborde políticas públicas dirigidas a avanzar en justicia social, al menos en aquellos aspectos que ahondan en la vulnerabilidad de estas personas. Una revisión de la Ley de Extranjería que no someta a las personas a la exclusión absoluta, un trabajo con recursos sobre el mercado laboral, aún tremendamente segmentado por géneros y origen nacional, una revisión de las políticas antitrata para que se centren en la protección de las víctimas y el respeto a sus proyectos migratorios... un compromiso, en fin, que ponga en el centro la vida, las decisiones y la dignidad de mujeres que, por mucho que les pese a algunos, son ya parte de nuestra sociedad.

RESEÑA

"BREVE MANUAL FEMINISTA", MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ MORENO Y CRISTINA CUENCA PIQUERAS

UNA RESEÑA DE ROCÍO ORTIZ AMO

Según las autoras, María José González y Cristina Cuenca en el prólogo del manual reseñado aquí, este libro habría sido redactado ante la necesidad de tener una fuente escrita para poder explicar la evolución social del feminismo en clase y, como respuesta a algunas situaciones molestas como la falta de interés, el rechazo o la incredulidad que provoca explicar la desigualdad entre hombres y mujeres. Se hace porque es un texto histórico con una perspectiva feminista y sociológica. Quien quiera obviar y rechazar una postura hacia la igualdad que lo haga con conocimiento. Que aprenda el transcurso de los acontecimientos, que lea y conozca a estas mujeres y hombres que lucharon y arriesgaron su vida por la igualdad. Y después, si continúa pensando en la desigualdad de las mujeres como natural y necesaria, no habremos conseguido un ser humano que respeta y defiende los derechos y libertades de las personas, pero ya no partirá desde la ignorancia sobre este movimiento social.

El objetivo de las autoras es crear en el alumnado una conciencia crítica, enseñar a ver más allá de lo "establecido", saber apreciar lo velado, lo invisible, lo injusto y crear un mundo para las personas. Para todas y cada una de ellas. Este manual se compone de tres temas principales que hacen referencia a las cuatro grandes olas feministas.

El primer tema "Las mujeres en el pasado: perspectiva sociohistórica del feminismo. Grandes autoras, grandes logros" parte de la Querella de las Mujeres

Textos docentes | 92

Breve manual feminista

María José González Moreno
Cristina Cuenca Piqueras

edual 

Breve manual feminista.

María José González
Moreno y Cristina
Cuenca Piqueras

Edual: Editorial
Universidad de Almería

62 págs.

Almería, 2022

ISBN 978-84-1351-146-7

hasta la conquista del voto femenino. Para ello, es necesario volver la vista atrás y considerar las aportaciones que durante la Edad Moderna hicieron mella en el discurso sobre la inferioridad intelectual de las mujeres. Las mujeres o los hombres que escribieron a favor y en defensa de la igualdad intelectual entre ambos sexos lo hacían a título individual, pero sus aportaciones fueron significativas porque se manifestaron en contra de la supuesta inferioridad de las mujeres. Este hilo conductor de la inferioridad y/o igualdad intelectual de las mujeres respecto a los varones desemboca en el período del movimiento ilustrado, en el siglo XVIII, en la base de las sociedades contemporáneas.

Posteriormente, durante el tema se reflexiona sobre las limitaciones que el Siglo de las Luces tuvo para acoger las justas reivindicaciones de las mujeres: la consideración de personas iguales, libres y sujetos de derechos, igual que los varones. Había nacido la primera fase del feminismo; el feminismo ilustrado.

Continúan este bloque por la Revolución Francesa que al igual que el resto de las revoluciones liberales, abrió las puertas para la ansiada consecución de las igualdades entre las personas. Todos los colectivos y sectores sociales, también las mujeres, dejaron oír su voz a favor de la consecución de igualdades y derechos, pero la revolución liberal, que prometía acabar con todo el Antiguo Régimen se convirtió en la revolución insuficiente. Los derechos sociales, civiles y políticos serán a partir de entonces la gran meta a través del movimiento sufragista. El feminismo se convierte en un movimiento organizado.

El movimiento sufragista explicó como absolutamente injusta la desigualdad legal entre varones y mujeres, así como la carencia de derechos políticos y civiles de las mujeres. Todas las sufragistas individualmente y/o en movimientos organizados mostraron las incongruencias del Estado Moderno que se definía por la libertad, la igualdad y la fraternidad sin contar con la mitad de su ciudadanía.

Las doctrinas socialistas aportaron otra visión del problema social y feminista. Tenían otra opción política y otra visión del mundo. Desde el socialismo



ROCÍO ORTIZ AMO

- Graduada en Trabajo Social.
- Máster Universitario en Investigación en Ciencias Sociosanitarias.
- Máster Universitario en Trabajo Social, Estado del Bienestar y Metodologías de Intervención Social.
- Doctora en Ciencias de la Salud.
- Beca Postdoctoral "Margarita Salas". Universidad de Huelva.

utópico al científico se reflexionó sobre el problema de la subordinación de las mujeres, también desde el movimiento feminista anarquista.

En el segundo tema titulado “Lo personal es político” y “la hermandad es poderosa”; bienvenida segunda ola” centra su interés en la segunda ola feminista de la década de los años 60 e inicios de los 80. Por primera vez se considera la situación de las mujeres como diferente, además de desigual, con respecto al hombre. Las feministas de la segunda ola investigan todos los aspectos sociales, económicos y políticos de la desigualdad, incluido la sexualidad. En esta segunda ola, se formula la premisa “las mujeres no nacen sino se hacen”. El desarrollo de la teoría feminista: sexo biológico y género como construcción social. Asimismo, se manifiestan que la biología no tiene por qué determinar la vida de las mujeres e incitan a la revolución y el cambio de la imagen de feminidad. Los cambios se deben suscribir en las facetas de la crianza, la educación y la psicología. Se trata pues de destruir los tradicionales estereotipos femeninos.

De igual forma, se entiende que el feminismo va más allá de la lucha por la igualdad de los derechos civiles y se crean los primeros grupos de concienciación. Las experiencias personales de las mujeres permiten visibilizar el poder que somete a la población femenina. En este tiempo, se señala al patriarcado cómo sistema sociopolítico que legitima la dominación de las mujeres. La familia nuclear también se convierte en la principal promotora del mantenimiento del patriarcado.

Los derechos reproductivos y el control de la natalidad son muy importantes en la agenda feminista de la segunda ola. En esta segunda ola, se denuncia la situación política y cultural de la violación y la violencia doméstica, como recursos masculinos para controlar y atemorizar a las mujeres. En este tiempo, las feministas por la igualdad de derechos también continúan con sus demandas de la primera ola, especialmente en la igualdad de salario. Por último, varias historiadoras señalan la desaparición de las mujeres de la historia.

En el último tema, “Las mujeres en el futuro. Nuevas iniciativas, cambio social y las tric” las autoras hacen un recorrido aquí desde la tercera ola hasta la actualidad. Desde principios de la década de 1990 hasta aproximadamente 2012, las feministas de la tercera ola afirman que las mujeres no consiguieron ni los objetivos marcados con anterioridad ni tampoco sus sueños de igualdad.

En la tercera ola feminista se reivindicaba el fin del racismo, el clasismo, el sexismo y la homofobia aún presentes en la sociedad. Las mujeres necesitan transformar el feminismo para que sea relevante y representativo de las necesidades de la juventud.

Las feministas de la tercera ola alaban los objetivos conseguidos en la segunda ola, pero necesitan investigar sectores de población femenina invisibilizados. Si la declaración de Robin Morgan “La hermandad es poderosa” es la premisa del feminismo de la segunda ola, en la tercera ola se cuestiona quienes formaban realmente esa hermandad. El Feminismo poscolonial también influye en esta tercera ola.

En esta tercera ola, también se encuentra la demanda hacia el derecho de las mujeres a vivir su sexualidad y disfrutar del sexo. En contra de las feministas de la segunda ola quienes subrayan la necesidad y legitimidad de las mujeres a decir no al sexo, las de la tercera ola reclaman el derecho también a decir sí, sin miedo ni vergüenza u opresión alguna. Este derecho fue señalado por las feministas prosexo en la década de 1980, en contraposición de las feministas antipornografía. Susan Faludi en 1991 con su libro “reacción” establece un nuevo debate feminista contemporáneo.

En la segunda década del siglo XXI el feminismo vuelve con fuerza. La cuarta ola que comienza en 2012 demuestra que el feminismo se encuentra presente en nuestras vidas y que quedan muchas situaciones por resolver. Las mujeres perciben la necesidad del movimiento feminista a través de las tecnologías de la información y la comunicación convirtiéndose las redes sociales en su principal herramienta promovidas por una nueva generación de mujeres con un discurso propio y un activismo novedoso. Las redes sociales aportan inmediatez,

visibilidad y expansión, pero a su vez acarrear reacciones misóginas, insultos, amenazas... En estas mujeres jóvenes el discurso feminista ha calado y recogen logros del feminismo de la segunda y la tercera ola, observando como siguen permaneciendo cuestiones de desigualdad en las relaciones de género. La cuarta ola se posesiona con fuerza en el activismo “hashtag” que utiliza etiquetas para impulsar la participación digital.

Las discusiones online se suceden bajo tres enfoques, las postfeministas que califican el feminismo como demasiado hostil hacia los hombres; las que animan a volver a la lucha para erradicar el patriarcado y las que mantienen que el feminismo es una estrategia de supremacía de la mujer sobre el hombre.

En 2014 la actriz Emma Watson proclama que el feminismo es una cuestión de derechos humanos. El argumento de “todos deberíamos ser feministas” de la escritora nigeriana Chimamanda Ngizi insiste en que los hombres pueden y deben ser feministas y que ambos deben deshacerse de los estereotipos de género para poder alcanzar su potencial. El éxito del cambio reside en la educación de las próximas generaciones.

Históricamente, el feminismo nunca ha estado tan presente como en la actualidad.

En definitiva, como se puede comprobar en el manual, para entender el movimiento feminista en su complejidad, tanto en su dimensión intelectual como social, no podemos olvidar que la histórica de opresión hacia las mujeres ha sido justificada con el argumento de su carácter natural. De todas las opresiones que han existido en el pasado y existen en el presente, ninguna de ellas ha tenido el peso de la naturaleza tan presente como en las mujeres. El enfoque ontológico ha sido el gran argumento de legitimación. De esta forma, las construcciones sociales cuya justificación tienen un sentido biológico, son las más difíciles de desmontar con argumentos racionales, pues arrastran el prejuicio de formar parte de un “orden natural de las cosas” fijo e inmutable sobre el que nada puede la voluntad humana.

Las teorías feministas nos dan cuenta del pensamiento y la reflexión de algunas mujeres y algunos hombres en el contexto que les ha tocado vivir.

El feminismo es un enfoque teórico y crítico con el que analizar una sociedad. Incorporar a los estudios universitarios la teoría feminista y la perspectiva de género en investigación significa enriquecer la formación, dotar de conocimiento y saldar una deuda con la historia social de la humanidad.

² Contamos con programas gratuitos de empoderamiento con universitarias (Indartu), así como de concienciación para prevenir las violencias de género (Eraldatu).

ESPECIAL UNIDADES DE IGUALDAD

UNIDAD DE IGUALDAD DE GÉNERO. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA



**Universidad
de La Laguna**

igUALdad (I.G.) ¿Con qué objetivo nace esta Unidad?

Unidad de Igualdad de Género de la Universidad de La Laguna (UIG-ULL) Primero porque en el artículo 77 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, y posteriormente en el artículo 3.2 del Real Decreto 259/2019, de 12 de abril, se manifiesta claramente la necesidad de crear estas unidades para garantizar la igualdad entre hombres y mujeres, y que no quede a la razón o a la libertad de cualquier persona de hacerlo. Por tanto, cuando una Ley Orgánica plantea esta necesidad de forma obligatoria, las personas podemos estar de acuerdo o no, creer en ello o no, pero tenemos la obligación de trabajar sobre lo que la ley plantea. Por otro lado, la creencia firme de la necesidad de estas unidades hace que trabajemos día a día y paso a paso en construir una cultura igualitaria entre mujeres y hombres, y la universidad es una de las principales promotoras del cambio en esta cultura.

I.G. ¿Cuáles han sido las últimas actuaciones realizadas?

UIG-ULL En enero de este 2022 aprobamos nuestro II Plan de Igualdad, y en el proceso de creación realizamos un diagnóstico en materia de igualdad de nuestra universidad de 5 cursos académicos, y a la vez en ese proceso nos certificamos con la empresa AENOR en dos certificaciones: "Sistema de Gestión de Igualdad de Género" y "Sistema de Gestión de Igualdad retributiva de Género". Con todo ello, hemos ido desarrollando:

- Registro del II Plan en el REGCON. Enero 2022.
- Realización de un curso de dos horas en materia de igualdad al alumnado de primero de todas las titulaciones de la universidad.



**Ángela Torbay
Betancor**
Directora de la Unidad



**Matilde C. Díaz
Hernández**
Sub-Directora de la Unidad

- Seminario II: Inclusión de estrategias docentes o investigadoras en materia de Igualdad de género. Vicerrectorado de cooperación.
- Curso de lenguaje inclusivos (4H duración) al Personal de Administración y Servicio, funcionario y laboral.
- Colaboraciones con el Cabildo en la Red Tenerife Violeta y entidades que la representan: Firma II Marco Estratégico Red Tenerife Violeta; Colaboración en Estudio Diagnóstico para la prevención de las violencias de género en preadolescentes, adolescentes y jóvenes, incluido en el Plan Estratégico para la Prevención de la Violencia de Género, con alumnado de 11 a 20 años (la Ull colabora en alumnado de primero).
- Con la Unidad Orgánica de Violencia de Género del Instituto Insular de Atención Social y Sociosanitaria de Tenerife (IASS), y con la Escuela de Enfermería Nuestra Señora de Candelaria, se ha realizado un seminario “No al silencio cómplice: Cómo afrontar la VG”.
- Ponencia sobre diagnóstico ULL en materia de igualdad con FEMEPA (Federación Metal de Las Palmas de Gran Canaria).
- Colaboración con la Comisión de Igualdad del Centro Penitenciario Tenerife II.
- Reunión con el Instituto Universitario de Neurociencia para fomentar políticas de igualdad.
- AENOR, Rectora y UIG entrevista y grabación video promover encuentro con rectoras en universidades españolas y conocer cómo fue el proceso de certificación con AENOR.
- Webinar con AENOR y UIG de otras universidades para dar a conocer nuestra certificación en materia de igualdad.
- Participación en el II Encuentro de Redes Resilientes por la Igualdad en Canarias.
- XV Encuentro Estatal de la Red de Unidades de Igualdad para la Excelencia Universitaria RUIGEU).
- Propuesta y mesas de trabajo para integrar las representantes de políticas de igualdad con las comisiones de igualdad de centros, facultades y departamentos.
- Ponencia “¿Existe brecha salarial en nuestra universidad?” en II encuentro Mujer y Economía.
- Curso “La resiliencia en el proceso de E-A con perspectiva de género”.
- Solicitud de colaboración a representantes Políticas de Igualdad (RPI) para asegurar equilibrio profesor/a en Jornadas de Puertas abiertas, con especial interés en titulaciones con infrarrepresentación de ambos géneros.

- Impartición del taller “Entender y afrontar la VG” en la escuela de Enfermería Nuestra Señora de la Candelaria.
- Taller “Enrédete sin machismo” impartido por Bencomia-Cabildo en colaboración con UIG.
- Curso Lenguaje no sexista: por una igualdad real y efectiva Alumnado Grado de RRLL y Turismo.
- Con alumnado de PE del Máster de Relaciones Laborales diseño de una píldora audiovisual sobre carreras masculinizadas marzo-mayo 2022. Píldora audiovisual con la Rectora.
- El equipo de UIG ha recibido un curso sobre igualdad y VG por parte de jurista del IASS Unidad Orgánica de VG.
- Seminarios con IES para llegar al alumnado desde Secundaria.
- Obtención de dos contratos para nuestra Oficina de Prevención del Acoso Sexual y Sexista y poder atender estos casos con un seguimiento y un trabajo preventivo, entre otras actividades.
- Colaboración con la Biblioteca para crear un “Espacio Violeta” donde se pueda desde consultar bibliografía sobre mujeres de cualquier ámbito a exposiciones fotográficas, pictóricas u homenajes a mujeres relevantes. También se está elaborando un formato que visibilice a todas las mujeres referentes en nuestra universidad.
- Firma de Convenio con Ministerio de Universidades para el “Estudio de Brecha Salarial de Género en las Universidades Españolas”.

I.G. ¿Cuáles son los principales retos?

UIG-ULL Creo que la **conciliación** es un reto a medio largo plazo, porque hablamos de cultura igualitaria y hemos avanzado en aspectos concretos y sumamente relevantes, pero aún cuesta entender que el cuidado de hijas/os, de personas mayores y las responsabilidades familiares sean igualmente compartidas. Creo que esto frena la carrera profesional de las mujeres, llevando pegado consigo una clara brecha salarial, y la referencia de mujeres líderes en todos los campos.

También es un reto romper con la **normalización de los roles de poder del hombre** dentro de las parejas, esto conlleva a un control, a una superioridad en la toma de decisiones, a una supeditación de que lo importante es el desarrollo profesional del hombre o en el peor de los casos a la violencia tanto psicológica, económica, social y física. Se invisibilizan muchos estereotipos que hacen mucho daño para unas relaciones sanas y equilibradas. En la universidad, con la Oficina de Prevención del Acoso Sexual y Sexista estamos programando seminarios y talleres tanto para el alumnado como para el PDI y PAS en esta

“Se invisibilizan muchos estereotipos que hacen mucho daño para unas relaciones sanas y equilibradas”

materia. Desde la toma de conciencia de la violencia de género en todas sus formas, a la reflexión y toma de conciencia de los roles estereotipados en las relaciones de pareja, aún en la gente joven.

Otro reto en el ámbito académico es aumentar ese escaso 23% de *alumnas en carreras técnicas*, aumentando de igual forma la presencia de profesoras en estas titulaciones y en la rama de ciencias donde solo hay un 34% de mujeres.

Visibilizar para normalizar a las *mujeres líderes* que gestionan equipos de trabajo con una perspectiva de género.

Ofertar curso reflexivo sobre *lenguaje inclusivo* para el PDI y alumnado (el PAS ya cuenta con ello) para tomar conciencia de cómo el lenguaje construye realidades y cómo nos socializamos a través del lenguaje sin conciencia de que construimos valores y estereotipos de forma inconsciente. Hacer notar que el lenguaje inclusivo va mucho más allá de la gramática. Nuestra comisión de "Representantes de Políticas de Igualdad" (representantes de departamentos, centros y facultades y comisiones de igualdad) tiene que tomar más peso, responsabilidad e iniciativas para trabajar de forma transversal en esos diferentes centros de trabajo, tanto en docencia, en investigación como en gestión. Estamos intentando darle voz, protagonismo y acompañamiento a esta comisión.

I.G. ¿Qué medidas creéis que son necesarias en las Universidades para conseguir la igualdad real? ¿Cuál es la medida más urgente?

UIG-ULL Lo dicho: conciliación, distribución igualitaria en las ramas de conocimientos tanto en alumnado como en profesorado, y este último grupo con aumento de mujeres catedráticas (nuestra universidad solo tiene un 28%), asunción de puestos de dirección (dirección de departamentos, decanatos, vicerrectorados) por un mayor número de profesoras, estimular la carrera de investigación para, además, la consecución de sexenios por más mujeres y construir una cultura igualitaria en las relaciones de pareja.

I.G. ¿Qué papel deben jugar el resto de las instituciones (regionales, nacionales o europeas) en la consecución de estos objetivos?

UIG-ULL De colaboración, de remar hacia un mismo destino, de crear redes de apoyo, de complementarnos en diferentes aspectos, de mostrarnos unidas ante la sociedad, con tolerancia, pero con firmeza.

“Otro reto en el ámbito académico es aumentar ese escaso 23% de alumnas en carreras técnicas, aumentando de igual forma la presencia de profesoras en estas titulaciones y en la rama de ciencias donde solo hay un 34% de mujeres”

TERRITORIO ESTUDIANTE

MABBLUE: EMPRENDER EN FEMENINO DESDE LA UNIVERSIDAD

La industria de la moda es la segunda más contaminante del mundo, después de la petrolera.

Actualmente se fabrican 92 millones de toneladas de ropa al año aproximadamente en el planeta de los que el 75%-80% termina en la basura en ese mismo año.

La moda rápida o Fast Fashion es el causante de estos inconcebibles datos. Estamos acostumbrados a un modelo de consumo demasiado rápido y se podría decir que de “usar y tirar”. La avaricia del ser humano, el consumismo y las tendencias que han surgido en estos últimos años como pueden ser los influencers en redes sociales en un bombardeo continuo de publicidad directa e indirecta a los consumidores... han creado la peor industria textil de todos los tiempos.

Después de conocer los datos y la realidad, es muy difícil seguir consumiendo moda sin pensar en lo que hay detrás y eso fue lo que me pasó a mí.

Soy María Almazán, estudiante de 2º del grado de Marketing e Investigación de Mercados en la UAL y a la vez estudiante de diseño de moda en TEM Susana Lirola. Mi pasión por la moda y la costura me viene desde muy pequeña, con tan solo ocho años empecé a coser mis propios muñecos de fieltro, bolsas, sábanas... De niña me curioseaba mucho el mundo del diseño de moda y me pasaba todas las tardes dibujando figurines, recortando revistas como Vogue, Elle entre muchas y haciendo moodboards sin saber qué era un moodboard.

Mientras tanto, como cualquier niña, estudiaba en el colegio y posteriormente en el instituto como es lógico hasta que en 3º de ESO empecé a buscar universidades de Moda, cursos, libros y un sin fin de métodos de formación relacionados. Empecé a



María Almazán Berenguel

•Estudiante del grado de Marketing e Investigación de Mercados en la UAL.

comentarlo en casa pero no parecía ser la opción que más encajaba en el momento, por lo tanto seguí estudiando e hice el bachillerato de ciencias sociales mientras la moda cada día se convertía en mi pasatiempo favorito por las tardes.

Al terminar bachillerato entré en el grado de Economía pero en 2020 en mitad del confinamiento reflexione acerca de si realmente estaba haciendo lo que quería y lo que tanto deseaba desde pequeña. Por eso realicé el traslado a marketing, ya que es un grado que puedo compaginar mejor con mi pasión y actualmente podría decirse que con mi profesión.

Al igual que en 2020 reflexioné y cambié de estudios, también tuve tiempo para estudiar de forma autodidacta y leer mucho sobre la realidad que hay detrás del mundo de la moda. Ahí fue cuando mi cabeza hizo “click” y dejé de consumir fast fashion de la manera que antes lo hacía.

No podía salir a pasear sin comprar ropa, sobre todo en Inditex. Sentía la necesidad de comprar todo el tiempo y hasta la época de rebajas me producía ansiedad.

En cambio, ahora mismo llevo muchos meses sin comprar nada en esas tiendas.

Intento que cada prenda que entra en mi armario sea lo más responsable posible y ética con la vida en general.

Al principio me costaba tanto encontrar ropa que, como sabía coser, me lancé a coser mis propias prendas. De ahí me vino a la cabeza la palabra “emprender”, pero claro, emprender siendo tan joven no es muy habitual y me frenó bastante el qué podían pensar las personas de mi alrededor. En ese momento tenía 18 años y no había trabajado jamás en la vida.

Pasaba el tiempo y seguía dándole vueltas a la manera de emprender, de crear mi propia marca de moda sostenible y ahí fue cuando encontré que la Universidad de Almería tiene un área de emprendimiento para los estudiantes. Entonces no dudé en ponerme en contacto y desde ese mismo momento empecé a crear el sueño de una niña de 8 años.

Mi marca de moda sostenible se llama MABBLUE y de momento lo hago todo yo en mi pequeño taller

“Pasaba el tiempo y seguía dándole vueltas a la manera de emprender, de crear mi propia marca de moda sostenible y ahí fue cuando encontré que la Universidad de Almería tiene un área de emprendimiento para los estudiantes”

que he construido en la habitación de invitados de mi casa. Todo absolutamente todo pasa por mis manos, desde el primer boceto hasta la creación del packaging.

Los tejidos son de calidad, en su mayoría 100% algodón y poco a poco voy encontrando proveedores de tejidos como tencel, lino, polyester reciclado... y obviamente todo hecho en España.

Como se puede observar los valores de mi marca son la concienciación del slow fashion, que en español se traduce como moda lenta y consciente, apoyo al comercio local y producción bajo demanda para evitar residuos innecesarios.

La marca lleva muy poco tiempo en funcionamiento, y bueno esta aventura de emprender solo acaba de empezar.

Me presenté a la Feria de las Ideas organizada por la universidad y el área de emprendimiento y gané varios premios y eso me empujó bastante a seguir con el proyecto y a crecer más.

Ser autónoma con 20 años y a la vez estudiar no es tarea fácil, la realidad es que no tengo apenas tiempo libre pero la ilusión que tengo puesta en mi pequeña marca me hace olvidar el resto de aspectos negativos que conlleva emprender.

Justo hace unas horas regresé de Madrid, he pasado tres días en mi primer market fuera de Almería, con el objetivo de darme a conocer y de poder llegar a mi público objetivo mucho más fácilmente. Al fin y al cabo Madrid es un abanico de oportunidades laborales muy grande y más en el mundo de la moda.

El balance que me llevo de este viaje es muy positivo y lo mejor de todo ha sido el aprendizaje tan grande y la experiencia. He conocido personas maravillosas de toda España las cuales me han enseñado cosas que nunca me había parado a pensar. Salir de tu zona de confort da mucho vértigo pero siempre resulta ser muy positivo.

Esta experiencia me ha llenado de muchísima más ilusión, de ganas, inspiración y motivación, me ha abierto la mente emprendedora por mil y ahora puedo ver con otra perspectiva el mundo empresarial.

“Me presenté a la Feria de las Ideas organizada por la universidad y el área de emprendimiento y gané varios premios y eso me empujó bastante a seguir con el proyecto y a crecer más”

En conclusión, como amante de la moda desde tan pequeña, me gustaría aportar mi granito de arena al planeta y poder mejorar la industria textil concienciando a los jóvenes y no tan jóvenes.

Además de inspirar a jóvenes estudiantes a emprender y perseguir sus metas y objetivos por mucho vértigo que pueda dar. Mi mayor consejo es empezar e intentarlo, sea como sea. No hace falta tener miles de Euros, en mi caso todo lo que he ido consiguiendo ha sido con mis propios ahorros de haber trabajado en los veranos y durante el curso por las tardes. Al final es una inversión y si es tu propio dinero, estás mucho más tranquilo/a.

Podéis encontrar mi marca en mabblue.es y en instagram [@mabblueshop](https://www.instagram.com/mabblueshop).

CULTIVANDO IGUALDAD

27 AL 29 DE ABRIL: V CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES, CULTURA Y SOCIEDAD.

Del 27 al 29 de abril de 2022 se celebró en la Universidad de Almería el *V Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad*, con el lema “*Retos de la agenda feminista en la sociedad actual*”, dirigido por la Profesora María Elena Jaime de Pablos.

El congreso se fundamenta en la profunda convicción de que es necesario fomentar los Estudios de las Mujeres, los Estudios Feministas y los Estudios de Género para que las sociedades se articulen en clave de igualdad.

Este congreso ha estado organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería, CySOC (Centro de Investigación Comunicación y Sociedad) y Grupo de Investigación HUM-874 “Mujeres, Literatura y Sociedad”, y ha obtenido una ayuda económica de la Unidad de Igualdad de Género de la UAL.

La Directora de la Unidad de Igualdad de la UAL, Eva Díez Peralta, participó en el Acto Homenaje a D^a Manuela Carmena, realizando una semblanza de su faceta como jurista.



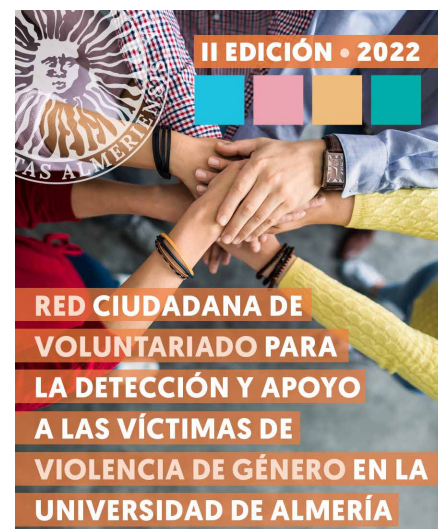
3 AL 13 DE MAYO: II EDICIÓN DE LA RED CIUDADANA DE VOLUNTARIADO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA UAL.

La *II Edición de la Red Ciudadana de Voluntariado para la Detección y Apoyo a las Víctimas de Violencia de Género en la Universidad de Almería*, impulsada por el Instituto Andaluz de la Mujer en el marco de los programas y subvenciones para la promoción de la igualdad de género en las universidades públicas de Andalucía, se celebró del 3 al 13 de mayo de 2022.

La Red de Voluntariado, supone un recurso inestimable por ser un referente de sensibilización para la comunidad universitaria; pudiendo, además, contribuir a visibilizar diferentes tipos de situaciones de violencia basadas en el género, facilitando apoyo tanto en el acompañamiento como en el asesoramiento y divulgación de los recursos.

Los objetivos del proyecto han consistido en:

1. Sensibilizar a la Comunidad Universitaria acerca de la violencia de género contribuyendo al conocimiento de los recursos disponibles, actualizando el grupo de voluntariado y dando continuidad a la formación ya realizada anteriormente.
2. Dotar de estrategias de empoderamiento a la población universitaria en general y a las víctimas de violencia de género en particular, contribuyendo a crear una comunidad universitaria activa, reflexiva y responsable ante este problema.
3. Fomentar la implicación y la colaboración voluntaria de la comunidad universitaria en la lucha contra esta lacra social.
4. Formar a futuras y futuros profesionales en la detección y prevención de relaciones tóxicas y/o abusivas evitando así actuaciones profesionales no deseadas como es la victimización secundaria.
5. Posibilitar la detección de posibles casos de victimización y derivar convenientemente a las afectadas a los recursos existentes.



La formación específica sobre la implantación de una cultura de igualdad y no violencia ha ido destinada a todos los sectores de la comunidad universitaria: estudiantes, profesorado, y personal de administración y servicios.



PROGRAMA FORMATIVO:

MÓDULO 1: "UNIDAD DE IGUALDAD DE LA UAL: PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS"

- Conferencia inaugural: ***"La Cátedra Leonor de Guzmán y la prevención de la violencia de género en la Universidad de Córdoba"***, por **María Rosal Nadales**, Directora de la Unidad de Igualdad de Universidad de Córdoba.
- ***"La Unidad de Igualdad de Género de la Universidad de Almería: Presentación, Objetivos y Competencias"***, por **Maribel Ramírez Álvarez**, Vicerrectora de Estudiantes, Igualdad e Inclusión de la Universidad de Almería.

MÓDULO 2: ASPECTOS CONCEPTUALES Y LEGALES DE LAS VIOLENCIAS MACHISTAS HACIAS LAS MUJERES Y LAS/LOS MENORES

- Ponencia: ***"La Guardia Civil en la lucha contra la violencia de género"***, por **Manuel Ruiz Jiménez**, Teniente Coronel de la Guardia Civil; y **Berta Castro Gómez**, Teniente de la Guardia Civil.

- Ponencia: ***“Efectos Patrimoniales de la Violencia de Género: Violencia Económica”*** por **Alba Paños Pérez**, Profesora Titular de Derecho Civil de la Universidad de Almería.

MÓDULO 3: ACOSO SEXUAL Y ACOSO POR RAZÓN DE SEXO

- Ponencia: ***“Acoso sexual y acoso por razón de sexo: la prevención a través de la educación”*** por **Cristina Cuenca Piqueras**, Profesora Doctora de Sociología.

MÓDULO 4: CAMINANDO HACIA LOS BUENOS TRATOS. LA IMPORTANCIA DE LA PREVENCIÓN Y LA SENSIBILIZACIÓN

- Ponencia: ***“Por la sensibilización hacia la prevención de la violencia contra las mujeres en la pareja”***, por **Victoria Aurora Ferrer Pérez**, Catedrática de Psicología Social de Género de la Universidad de las Islas Baleares.

- Ponencia: ***“Violencias sexuales contra las mujeres en la juventud”***, por **Carmen Ruiz Repullo**, Profesora del Departamento de Organización de Empresas, Marketing y Sociología de la Universidad de Jaén.

MÓDULO 5: ¿CÓMO ACTUAR EN CASO DE VIOLENCIA?

- Ponencia: ***“Víctimas Políticamente Incorrectas”***, por **Belén Navarro Llobregat**, Graduada en trabajo social y directora del centro de servicios sociales Alpujarra.

- Ponencia: ***“La atención a las víctimas de la violencia de género desde la administración local”***, por **María del Mar Bossini Sellés**, Trabajadora Social en Excmo. Ayuntamiento de Almería.

CONFERENCIA DE CLAUSURA:

- Ponencia: ***“La prevención de la violencia de género desde la perspectiva de la salud pública”***, por **Carmen Vives Cases**, Catedrática de Universidad en el área de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad de Alicante.

12 DE MAYO: CONFERENCIA “MUJER Y CIBERSEGURIDAD”, AINOA CELAYA LUNA



Patrón de la Escuela Superior de Ingeniería

“MUJER Y CIBER-SEGURIDAD”

Conferencia

AINOA CELAYA LUNA

Ingeniera de Telecomunicación. CEO y fundadora de LUNAMIC Ciberseguridad

Jueves 2022
12 MAYO

12:00 h.
Entrada libre

SALÓN DE GRADOS PARANINFO UAL

igUALdad
Vicerrectorado de Estudiantes, Igualdad e Inclusión. Unidad de Igualdad de Género

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
www.igUALdad.ual.es



En el marco de las actividades programadas para celebrar su patrón, la Escuela Superior de Ingeniería de la Universidad de Almería ha organizado, el jueves 12 de mayo, junto a la Unidad de Igualdad de Género de la UAL, la conferencia **“Mujer y ciberseguridad”**, impartida por Ainoa Celaya, ingeniera de Telecomunicaciones y CEO fundadora de LUMANIC Ciberseguridad. El objetivo de esta conferencia, como recordó en su presentación Maribel Ramírez, Vicerrectora de Estudiantes, Igualdad e Inclusión, es “despertar las vocaciones científicas, sobre todo, en el ámbito de las tecnologías, en las jóvenes, y darle visibilidad a aquellas mujeres que hacen ciencia y tecnología”. Este objetivo es más que necesario, tal y como apunta “el último informe del Instituto de la Mujer, que señala que solo el 25 por ciento de las mujeres hacen tecnología. Siendo ese tanto por ciento aún menor en el campo de la ciberseguridad”.

La conferenciante, Ainoa Celaya, pertenece a la asociación internacional ‘Women for 4Cyber’, cuya finalidad es dar visibilidad y fomentar la participación de mujeres en el ámbito de la ciberseguridad. Asociación con la que la UAL va a establecer una línea de colaboración.

16, 18 Y 20 DE MAYO: PONENCIAS EN LA ACTIVIDAD FORMATIVA DE LA ZONA EDUCATIVA DEL CEP DE ALMERÍA, EL EJIDO Y CUEVAS

La Vicerrectora de Estudiantes, Igualdad e Inclusión de la UAL, y la Directora de la Unidad de Igualdad de Género, han participado en el programa de asesoramiento a la red de coordinación del Plan de Igualdad de la Zona Educativa del CEP de Almería, El Ejido y Cuevas del Almanzora.

Eva Díez impartió, a través del aula virtual, la conferencia “La igualdad y la perspectiva integral de género en el ámbito socioeducativo”, que tuvo lugar en el IES Al-Andalus, el 16 de mayo de 2022. Por su parte, Maribel Ramírez impartió dos conferencias tituladas “Perspectiva de género en las áreas STEM” y “Perspectivas de género en la Ciencia”, que se desarrollaron respectivamente en el CEP de El Ejido, el 18 de mayo de 2022, y en el CEP de Cuevas de Almanzora, el 20 de mayo de 2022.



28J DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO LGBT+

A graphic for the 28J International Day of Pride LGBT+ event. It features a large, flowing rainbow flag on the left. On the right, there is a dark blue rectangular area with white and yellow text. The text includes 'igUALdad' with a logo of three colored squares (blue, pink, green), 'Día Internacional Orgullo LGBT+', '28J', '11:00 h', and 'Biblioteca UAL'. Below this, it says 'Lectura del manifiesto 28J. Inauguración del banco para visibilizar los derechos de las personas LGBT+'. At the bottom left is the logo of the University of Almería, and at the bottom right is a stylized rainbow bench icon.

igUALdad
Día Internacional
Orgullo
LGBT+
28J
11:00 h Biblioteca UAL
Lectura del manifiesto 28J.
Inauguración del banco para
visibilizar los derechos de
las personas LGBT+
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

El **Día Internacional del Orgullo**, también conocido como **Día Internacional del Orgullo LGBT+**, se celebra mundialmente cada **28 de junio** con objeto de visibilizar la lucha por la igualdad y la dignidad de las personas gays, lesbianas, bisexuales, transexuales, y cualquier otra identidad de género u orientación sexual.

La **Universidad de Almería** es una de las treinta universidades recientemente adheridas a la **Red de Universidades por la Diversidad**. Esta Red trabaja bajo el lema de **#OrgulloUniversitario**, y ha elaborado un manifiesto conjunto para su lectura en los actos programados en la semana del Orgullo en las distintas universidades a ella adheridas.

La **Unidad de Igualdad de Género de la UAL** ha conmemorado este 28J de 2022 en la Biblioteca de nuestro campus, a las 11 horas, con el siguiente programa de actividades:

- Inauguración de los bancos decorados con la bandera del Orgullo**, destinados a visibilizar el compromiso institucional con los derechos de las personas que pertenecen a este colectivo.

- Lectura del Manifiesto 28J de la Red de Universidades por la Diversidad**, para reivindicar la igualdad de todas las personas y abogar por la eliminación de prejuicios, actitudes discriminatorias y comportamientos excluyentes.



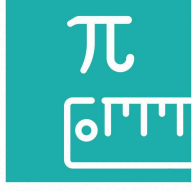
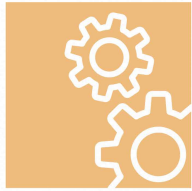
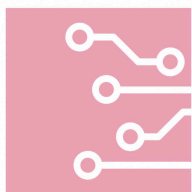
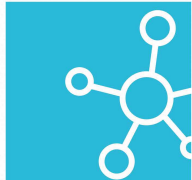
4 AL 14 DE JULIO: III CAMPUS TECNOLÓGICO PARA CHICAS

III CAMPUS TECNOLÓGICO PARA CHICAS



4 al 14 julio 2022

UALjoven
igUALdad





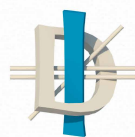
INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER
Consejería de Igualdad,
Políticas Sociales y Conciliación



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA



ESCUELA SUPERIOR
DE INGENIERÍA



DEPARTAMENTO DE
INFORMÁTICA

EL III Campus tecnológico para chicas es un espacio para aquellas chicas que tienen **curiosidad por las últimas tecnologías**, y quieren conocer qué les puede deparar el futuro. En el campus las jóvenes comparten experiencias y desarrollan un **proyecto tecnológico** usando metodologías, herramientas y tecnologías que ofrecen una idea de cómo trabaja una Ingeniera Informática. Una iniciativa para incentivar las áreas de conocimiento de las ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas entre las más jóvenes, y donde el trabajo en equipo y la idea de comunidad son esenciales.

El Campus Tecnológico consiste en una serie de actividades formativas dirigidas a **chicas de la ESO (2º a 4º)**, quienes abordarán un proyecto tecnológico durante dos semanas (de lunes a jueves) y exhibirán los resultados de su trabajo en una jornada final.

El objetivo principal del Campus es el de conseguir **aumentar el número de vocaciones en estudios de Informática**, especialmente entre chicas jóvenes, con el objetivo adicional de cambiar la percepción de la informática y desechar estereotipos. La **Ingeniería Informática** es una disciplina que nos proporciona los conocimientos, capacidades y destrezas para desarrollar las tecnologías del futuro, las denominadas Tecnologías de la Información (TI). Las mujeres tenemos que estar preparadas para participar en ese futuro, para **decidir cómo queremos que sea nuestra sociedad**.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

PROGRAMA III CAMPUS TECNOLÓGICO PARA CHICAS * GRUPO A SEMANA del 4 al 7 de julio de 2022:

LUNES 4 9:00 a 9:45 Recepción/Presentación CITE III. Sala de Grados 9:45 a 11:30 CITE III. Aula Mac PENSAMIENTO LÓGICO Y PROGRAMACIÓN Remedios Fernández 11:30 a 12:00 Descanso 12:00 a 14:00 Aulario IV SCRUM Isabel María del Águila	MARTES 5 9:30 a 11:30 CITE III. Lab. 2.01 ROBOTICA NAO Ángeles Hoyo 11:30 a 12:00 Descanso 12:00 a 14:00 Aulario IV. Sala de Grados CIBERSEGURIDAD Ainoa Celaya Luna
MIÉRCOLES 6 9:30 a 11:30 CITE III. Lab. 2.01 DISEÑO GRÁFICO Alicia Salvador 11:30 a 12:00 Descanso 12:00 a 14:00 CITE III. Aula Mac INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) CON SCRATCH Irene Martínez Masegosa	JUEVES 7 9:30 a 11:30 CITE III. Lab. 2.01 VISIÓN ARTIFICIAL SCRIPT PYTHON / SCRATCH Emma Perret 11:30 a 12:00 Descanso 12:00 a 14:00 CITE III. Aula Mac CREA TU CASA INTELIGENTE Y SOSTENIBLE CON SCRATCH Remedios Fernández

PROGRAMA III CAMPUS TECNOLÓGICO PARA CHICAS * GRUPO A SEMANA del 11 al 14 de julio de 2022:

LUNES 11 9:30 a 11:30 CITE III. Lab. 2.01 INTERNET DE LAS COSAS Gloria Ortega y Gracia Esther Martín 11:30 a 12:00 Descanso 12:00 a 14:00 CITE III. Aula Mac DESARROLLA TU CASA INTELIGENTE Y SOSTENIBLE CON SCRATCH Remedios Fernández	MARTES 12 9:30 a 11:30 Aulario IV. Sala de Grados ¿SEGURA DE NO TENER NADA QUE APORTAR? TU PRESENCIA+3 Mª Esther González. Torrecárdenas 11:30 a 12:00 Descanso 12:00 a 14:00 VISITA CASA DOMÓTICA 30 min. Pilar Martínez y Juan Fco. Sanjuan IMPLEMENTA TU CASA INTELIGENTE Y SOSTENIBLE CITE III. Aula Mac
MIÉRCOLES 13 9:30 a 11:30 CITE III. Lab. 2.02 REALIDAD VIRTUAL Isabel María Romero y María del Mar García 11:30 a 12:00 Descanso 12:00 a 14:00 CITE III. Aula Mac EVALÚA TU CASA INTELIGENTE Y SOSTENIBLE	JUEVES 14 SALA BIOCLIMÁTICA 9:30 a 11:30 Exposición de Proyectos 11:30 a 12:30 Café con Ingenieras 12:00 a 13:30 MUJER, CIENCIA Y TECNOLOGÍA Maribel Ramírez Álvarez 13:30 a 14:00 Entrega de certificados, Premios, y Clausura del Campus

RESUELTO EL 2º PLAZO DE LA CONVOCATORIA DE AYUDAS DESTINADAS A LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE IGUALDAD EN LA UAL

La Unidad de Igualdad de Género del Vicerrectorado de Estudiantes, Igualdad e Inclusión ha abierto, y resuelto, el segundo plazo para la solicitud de ayudas destinadas a la organización de actividades de difusión, información, sensibilización y formación para la promoción de una cultura de igualdad, con objeto de aumentar el grado de compromiso de la comunidad universitaria con el principio de igualdad de género, y dentro de las líneas de actuación del I Plan de Igualdad de la Universidad de Almería 2020-2021, aprobado por el Consejo de Gobierno en la sesión de 31 de enero de 2020.

Las actividades podrán realizarse hasta el 31 de octubre de 2022, y podrán tener lugar en el campus universitario y/o ciudad y provincia. En las circunstancias sanitarias actuales, estas las actividades podrán ser programadas en formato presencial o virtual.

igUALdad: Tabla de ayudas concedidas en el segundo plazo

Responsable de la actividad	Actividad	Sector
Estefanía Acién González	Jornada internacional perspectivas y debates feministas en sexualidad	P.D.I
Raquel Dominica Bonachera villegas	Jornadas sobre "la violencia de género en la provincia de Almería"	P.D.I
Gloria Calabresi	"Si tú me vienes hablando de amor, permíteme que te dé mi opinión" Jornadas sobre estereotipos y prevención de la violencia de género en jóvenes	P.D.I
Ana Manzano León	Jornadas "redes de igualdad. innovación educativa para la coeducación y la atención a la diversidad"	P.D.I
María Teresa Martín Palomo	II curso herramientas epistemológicas y metodológicas para la igualdad de género en la investigación social	P.D.I
Pedro Martínez Ruano	Nuevas perspectivas sobre violencia de género	P.D.I
María Esther Prados Megías	Jornadas mujer y resiliencia en el ámbito de la actividad física y deportiva	P.D.I
Nuría del Mar Torres López	Taller de escritura con perspectiva feminista	P.D.I

5, 6 Y 7 DE JULIO: IX CONGRESO INTERNACIONAL LENGUAJE, CULTURA Y MENTE: EXPERIENCIA SENSORIAL Y COMUNICACIÓN.



El Congreso, que tuvo lugar los días 5, 6 y 7 de julio de 2022 en la Universidad de Almería, proporcionó un foro internacional e interdisciplinar para la integración de las perspectivas biológica, cognitiva, social y cultural en los estudios teóricos y empíricos del lenguaje y la comunicación.

Acto de inauguración del doble evento, en persona y online (congreso híbrido), presidido por el Vicerrector de Investigación e Innovación de la UAL, Diego Luis Valera Martínez.

Reconocidos académicos y científicos de la lingüística, las ciencias cognitivas, la neurociencia, la antropología, la filosofía, la psicología, la semiótica, el análisis del discurso, los estudios de género o las ciencias de la educación compartieron sus conocimientos en el marco del IX Congreso Internacional Lenguaje, Cultura y Mente, bajo el lema 'Experiencia sensorial y comunicación'.

El congreso organizado por Carmen M. Bretones Callejas, directora del Departamento de Filología de la Universidad de Almería, ofreció un foro internacional e interdisciplinar para la integración de las perspectivas biológica, cognitiva, social y cultural en los estudios teóricos y empíricos del lenguaje y la comunicación.

Ninguna disciplina o metodología parece suficiente para captar todas las dimensiones de este fenómeno complejo y multifacético que se encuentra en el

corazón de lo que es ser humano. Las ponencias girarán en torno a cómo el lenguaje y el significado influyen en nuestra manera de percibir el mundo a nuestro alrededor y, a su vez, ver cómo nuestra percepción del mundo se refleja en el lenguaje.

La plenaria inaugural fue impartida por el prestigioso investigador Vittorio Gallese, descubridor junto a Giacomo Rizzolatti de las neuronas espejo, bajo el título 'Narrative as body. Embodied simulation and its relationship with fiction'. Es autor de más de 300 publicaciones científicas y tres libros, el más reciente: Gallese V. and Guerra M. (2020) *The Empathic Screen. Cinema and Neuroscience*. Oxford University Press. En su charla Vittorio Gallese explicó que en la narrativa de ficción contamos con los mismos recursos cerebro-cuerpo que dan forma a nuestra realidad, ya que ambos ámbitos se caracterizan por prácticas sociales y actos performativos similares.

La plenaria de clausura fue impartida por la prestigiosa investigadora y escritora Rukmini Bhaya Nair, venida desde Delhi para dar el broche de oro al congreso y hablar del concepto "hambre" desde la perspectiva fisiológica, conceptual y social en su conferencia titulada "Kubooa: Towards an Understanding of Hunger Sensations and Cognitions." En ella Rukmini Bhayar Nair describió la sensación de hambre bajo diferentes conjuntos de condiciones y propuso el concepto de "hambre epistémica" como la contraparte cognitiva del hambre sensorial. A través de su descripción, proporcionó datos contundentes de su existencia como problema actual en todo el mundo, tanto en sociedades subdesarrolladas y en otras más desarrolladas, proporcionando un llamamiento a considerar las implicaciones del término 'hambre' usado como herramienta política y moral.

También se contó con otras dos importantes conferenciantes plenarios en este congreso. La profesora Iraide Ibarretxe-Antuñano, que impartió una conferencia plenaria titulada "Much more than sense perception", y que habló de la polisemia de las palabras de percepción sensorial y sus aplicaciones, por ejemplo, en el mundo de la publicidad. Por su parte, el profesor emérito Arie Verhagen habló en su conferencia plenaria titulada "Icons of symbols-sign theory and the sources of perspectivization in discourse" de la importancia del enfoque pragmático

como un avance considerable en la teoría de signos e incorpora la idea de que múltiples métodos de interpretación pueden ser operativos en el uso de un signo.

En el resto de conferencias impartidas esos días, de una duración de 20 minutos, se articularon y discutieron enfoques de diversos géneros sobre la actividad lingüística, con el objetivo comprender sus fundamentos culturales, sociales, cognitivos y corporales.

En el congreso participaron 144 autores procedentes de universidades de 33 países diferentes: España 43; Francia 18; Estados Unidos 9; China 8; Alemania 6; Perú 6; Reino Unido 6; Brasil 5; Suecia 4; Hungría 3; India 3; Italia 3; Polonia 3; Portugal 3; Australia 2; Austria 2; Colombia 2; Corea del Sur 2; Ucrania 2; Bulgaria 1; Canadá 1; Chile 1; Colombia 1; Croacia 1; Chipre 1; República Checa 1; Grecia 1; Hong Kong 1; Israel 1; Rusia 1; Suiza 1; Tailandia 1; Uruguay 1. De las 150 propuestas de comunicaciones recibidas y evaluadas, 123 fueron finalmente aceptadas tras un proceso de doble revisión por pares utilizando EasyChair, por estar el espacio de participación limitado a 5 sesiones paralelas. Como colofón, están programadas dos publicaciones con los resultados del evento en las prestigiosas editoriales internacionales John Benjamins y Springer.

