

NOMBRE	ANTONIO CAZORLA CASTELLÓN
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA
AREA DE CONOCIMIENTO	LITERATURA ESPAÑOLA
CATEGORÍA PROFESIONAL	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO
EMAIL CONTACTO	acc481@ual.es

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN AFÍN O VINCULADA A ESTUDIOS DE MUJERES Y/O GÉNERO

Literatura española y crítica feminista

Literatura española y estudios LGTBIQ+

Escritoras españolas del siglo XX

GRUPO/S DE INVESTIGACIÓN

GRUPO DE INVESTIGACIÓN «TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA FEMINISTA» de la Universidad de Almería. Código: HUM 667. (IP: Isabel Navas Ocaña). Período: 24 de abril de 2019 - vigente.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN «POGESP. POESÍA ESPAÑOLA Y GÉNERO» de la Universidad de Almería (IP: Helena Establier Pérez).

PROYECTO/S DE INVESTIGACIÓN, TRANSFERENCIA Y/O INNOVACIÓN DOCENTE

- GÉNERO, CUERPO E IDENTIDAD EN LAS POETAS ESPAÑOLAS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. REF: PID2020-113343GB-I00. Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación. «Proyectos de I+D+i» en el marco de los Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020.
- PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE, «ENSEÑANZA DE LENGUAS Y LITERATURAS A TRAVÉS DE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO». UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

SEMINARIOS, CONFERENCIAS Y/O CONGRESOS

[1] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, «**Como vivimos extraños tiempos, tiempos tan raros**»: **el compromiso en la última poesía de Francisca Aguirre**», IV Congreso Internacional: «Creadoras en la Educación Literaria e Intercultural» (CICELI), Universidad de Alicante, celebrado los días 11, 12 y 13 de julio de 2024. Modalidad: ponencia a cargo de Antonio Cazorla Castellón.

[2] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, «**La narrativa de Elvira Lindo en la construcción de una Educación Literaria más feminista y democrática**», I Congreso Internacional Didáctica de las escritoras «Del archivo al aula. Hacia una apertura del canon literario», Universidad de Sevilla, celebrado los días 26, 27 y 28 de octubre de 2023. Modalidad: ponencia a cargo de Antonio Cazorla Castellón.

[3] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, «**La crítica literaria de Elvira Lindo sobre los testimonios de mujeres en campos de concentración**», I Congreso Internacional del CySoc: «Discurso y comunicación para el avance social», Universidad de Almería, del 26 al 27 de octubre de 2023 (20 horas). Modalidad: ponencia a cargo de Antonio Cazorla Castellón.

[4] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, **«Elvira Lindo y las escritoras del 27. Hacia una reparación de la historia literaria»**, II Congreso Internacional Interdisciplinar Del Silencio a la Palabra: Voces Femeninas en la Historia y la Cultura, Universidad de Sevilla, 14 de diciembre de 2021. Modalidad: ponencia a cargo de Antonio Cazorla Castellón.

[5] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, **«Una mujer inconveniente. El compromiso feminista en la obra de Elvira Lindo»**, V Jornadas Doctorales de investigación en Estudios de las Mujeres, Universidad de Granada, 25 y 26 de noviembre de 2021. Modalidad: comunicación a cargo de Antonio Cazorla Castellón.

[6] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, **«Imágenes de mujeres en El otro barrio»**, II Seminario sobre literatura femenina y feminista. La subversión del rol femenino en la literatura contemporánea, Universidad de Almería, 27 y 28 de octubre de 2021. Modalidad: ponencia a cargo de Antonio Cazorla Castellón.

[7] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, **«La valerosa joven que quería ser escritora: feminismo y escritura en la producción ensayística de Elvira Lindo»**, XVIII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras «Bordes. Escritoras y Fronteras Geosimbólicas», Universidad de Sevilla, del 20 al 22 de mayo de 2021. Modalidad: ponencia a cargo de Antonio Cazorla Castellón.

[8] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, **«Una mujer inconveniente. El compromiso feminista en la obra de Elvira Lindo»**, IV Jornadas Doctorales de Investigación en Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género, Universidad de Granada, 27 y 28 de noviembre de 2019. Modalidad: Presentación oral a cargo de Antonio Cazorla Castellón.

[9] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, **«Homoerotismo en la poesía de la generación del 27»**, X Congreso Internacional de AUDEM “La universidad de las mujeres. Ocho siglos de luces y sombras, Universidad de Salamanca, del 4 al 6 de octubre de 2018. Modalidad: ponencia a cargo de Antonio Cazorla Castellón.

[10] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, **«Homoerotismo en la poesía de Luis Cernuda»**, X Congreso Internacional de AUDEM “La universidad de las mujeres. Ocho siglos de luces y sombras, Universidad de Salamanca, del 4 al 6 de octubre de 2018. Modalidad: ponencia a cargo de Antonio Cazorla Castellón.

PUBLICACIONES SOBRE GÉNERO/IGUALDAD

Libros

- [1] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2023, **Elvira Lindo y el oficio de la escritura: un estudio de su obra autobiográfica**, Dykinson. ISBN: 978-84-1170-352-9.
- [2] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2023, **Lesbianismo y acción feminista: las escritoras españolas del siglo XX en la crítica literaria de Elvira Lindo**, Instituto de Estudios Almerienses. ISBN: 9788481087536.
- [3] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2022, **Una mujer inconveniente: el compromiso feminista en la obra periodística de Elvira Lindo**, Almería, Editorial de la Universidad de Almería (Edual). ISBN: 978-84-1351-197-9.

Artículos en revistas

- [1] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, «**La denuncia del enclaustramiento y la violencia machista en Conversaciones con mi animal de compañía de Francisca Aguirre**», *Anales de Literatura Española* (en prensa).
- [2] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, «**Entre la alienación y el desarraigo: la construcción del espacio narrativo en El otro barrio, de Elvira Lindo**», *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* (en prensa)
- [3] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, «**Hacia la erradicación de la violencia LGTBIfóbica: una propuesta didáctica para 4.º de ESO a partir de los artículos de opinión de Elvira Lindo**», *Ambigua. Revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales* (en prensa).
- [4] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2024, «**Tristana en la crítica literaria de Elvira Lindo: la revisión feminista de un clásico de la literatura**», *Impossibilia: Revista Internacional de Estudios Literarios*, n.º 27, pp. 114-126. ISSN-e: 2174-2464. Q2 en Dialnet Métricas. doi: 10.30827/impossibilia.272024.28787. ICDS: 9.5.
- [5] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2024, «**Elvira Lindo y la literatura sobre las relaciones maternofiliales desde la perspectiva de la crítica feminista**», *Asparkia. Investigació feminista*, n.º 44. ISSN-e: 2340-4795. Revista incluida en Arts and Humanities Citation Index.

<https://doi.org/10.6035/asparkia.7203>. Q3. Factor de impacto (SJR): 0.12. CIRC: Ciencias Humanas C. ICDS: 7.9.

[6] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2019, «**La identidad gay en la columna “El Bufón” de Elvira Lindo**», Revista Internacional de Culturas y Literaturas, n.º 22, pp. 37-51. ISSN: 1885-3625. <http://dx.doi.org/10.12795/RICL.2019.i22.04>. Factor de impacto (IDR): 0.02. CIRC: Ciencias Humanas C. ICDS: 6.2.

Capítulos de libro

[1] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2024, «**La “literatura antifascista” en la crítica literaria de Elvira Lindo**», Editorial Comares (en prensa).

[2] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2024, «**Más allá de Manolito Gafotas: la narrativa de Elvira Lindo en los contenidos de Educación Literaria**», Madrid, Dykinson, pp. 449-464. ISBN: 978-84-1170-217-1.

[3] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2021, «**La valerosa joven que quería ser escritora: feminismo y escritura en la producción ensayística de Elvira Lindo**», Escrituras y escritoras (im)pertinentes: narrativas y poéticas de la rebeldía, Madrid, Dykinson, pp. 205-218. ISBN: 978-84-1377-581-4.

[4] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2018, «**El homoerotismo en la poesía de Luis Cernuda**», La universidad de con perspectiva de género, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 85-108. ISBN: 978-84-9012-969-2.

[5] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2018, «**Manifestaciones poéticas del homoerotismo en la Europa del siglo XX: el caso de Pasolini y García Lorca**», Querelle des femmes. Male and female voices in Italy and Europe, Szczecin, Volumina.pl, pp. 369-381. ISBN: 978-83-7867-779-6.

Otras publicaciones

[1] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2024, «**Reseña de Isabel Navas Ocaña y Dolores Romero López (eds.), Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros. Literatura digital en español escrita por mujeres**». Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica, n.º 33, pp. 799-803. ISSN-e: 2254-9305. ISSN: 1133-3634. Revista Incluida en Arts and Humanities Citation Index.

<https://doi.org/10.5944/signa.vol33.2024.37243>. Q1. Factor de impacto (SJR): 0.0272. CIRC: Ciencias Humanas A. ICDS: 11.0.

[2] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2024, «Review of/ Reseña de: Esteban Fernández, Nacho. Por rojos y maricones. Homofobia y transfobia en el Partido Popular y el resto de la derecha española. Barcelona-Madrid: Editorial Egales, 2023. 371 pp. ISBN: 978-84-19728-03-6», *Feminismo/s*, nº 43, pp. 411-415. ISSN: 1989-9998. DOI: 10.14198/fem.2024.43. Factor de impacto (IDR): 0.12. CIRC: Ciencias Sociales C. ICDS: 9.8.

[3] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2024, «Reseña del libro: José Romera Castillo (2023), *Teselas literarias actuales*», *Anales de Literatura Española*, n.º 40, pp. 241-245. ISSN: 0212-5889. ISSN-e: 2695-4257. Revista Incluida en Arts and Humanities Citation Index. <https://doi.org/10.14198/ALEUA.25807>. Q4. Factor de impacto (SJR): 0.101. CIRC: Ciencias Humanas C. ICDS: 10.0.

[4] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2023, «Reseña de López Martínez, María Isabel (2022). *Los poetas de Picasso*. Málaga, UMA Editorial. Universidad de Málaga. ISBN 978-84-1335-200-8. 207 pp.», *Impossibilia*, n.º 26 (Ejemplar dedicado a: Modernidad literaria y escritoras en el cambio de siglo: Literary Modernity and Writers at the Turn of the Century), pp. 154-156. ISSN-e: 2174-2484. Revista Incluida en Arts and Humanities Citation Index. <https://doi.org/10.30827/impossibilia.262023.28655>. Factor de impacto (IDR): 0.17. CIRC: Ciencias Humanas C. ICDS: 9.5.

[5] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2022, «Reseña de Helena Establier Pérez (ed.) (2023), *El corazón en llamas. Cuerpo y sensualidad en la poesía española escrita por mujeres (1900-1968)*», *Anales de Literatura Española*, n.º 39, pp. 341-344. ISSN: 0212-5889. ISSN-e: 2695-4257. Revista Incluida en Arts and Humanities Citation Index. <https://doi.org/10.14198/ALEUA.24916>. Q4. Factor de impacto (SJR): 0.101. CIRC: Ciencias Humanas C. ICDS: 10.0.

[6] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 5 de mayo de 2023, «Existe una literatura digital escrita por mujeres», ABC Cultura.

<https://www.abc.es/cultura/libros/existe-literatura-digital-escrita-mujeres-20230503100019-nt.html>

[7] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2022, «Reseña de Alba Martín Santaella, Desde la otra orilla. Las mujeres en la Revista de Occidente (1923-1936)», Anales de Literatura Española, n.º 38, pp. 293-296. ISSN: 0212-5889. ISSN-e: 2695-4257. Revista Incluida en Arts and Humanities Citation Index. <https://doi.org/10.14198/ALEUA.2023.38.14>. Q4. Factor de impacto (SJR): 0.101. CIRC: Ciencias Humanas C. ICDS: 10.0.

[8] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2022, «Review of/ Reseña de: Castillo Robles, María. María Teresa León, crítica literaria. Feminismo y compromiso político. Almería: Editorial de la Universidad de Almería (Edual), 2019, 458 pp. ISBN: 978-84-1351-005-7», Feminismo/s, n.º 40, pp. 381-385. ISSN: 1696-8166. ISSN-e: 1989-9998. Factor de impacto (IDR): 0.12. CIRC: Ciencias Sociales C. ICDS: 9.8.

[9] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2022, «Review of/ Reseña de: Fernández Soto, Concha (Ed.), Quebradas. Dramaturgas en tiempos de pandemia. Almería: Editorial de la Universidad de Almería (Edual), 2022, 309 pp., ISBN 978-84-1351-129-0», Feminismo/s, n.º 40, pp. 375-379. ISSN: 1696-8166. ISSN-e: 1989-9998. Factor de impacto (IDR): 0.12. CIRC: Ciencias Sociales C. ICDS: 9.8.

[10] CAZORLA CASTELLÓN, Antonio, 2021, «Reseña de Saneleuterio, Elia. (Ed.), La agencia femenina en la literatura ibérica y latinoamericana, Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2020», Revista de escritoras ibéricas, n.º 9, 2021, pp. 294-299. ISSN-e: 2340-9029. Revista incluida en Arts and Humanities Citation Index. <https://doi.org/10.5944/rei.vol.9.2021.31311> Q4. Factor de impacto (SJR): 0.101. CIRC: Ciencias Humanas C. ICDS: 7.4

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

- Coordinador del Club de Lectura Oculito sendero de la Universidad de Almería desde el 29 de noviembre de 2023. Actividad de transferencia del conocimiento enmarcada en el proyecto del Aula de Letras del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deportes.

- Ganador del Premio Nacional de Ensayo «Carmen de Burgos» del año 2022 con el ensayo Lesbianismo y acción feminista: las escritoras españolas del siglo XX en la crítica literaria de Elvira Lindo. Galardón otorgado por la Diputación de Almería (Delegación de Igualdad) y el Instituto de Estudios Almerienses.