

NOMBRE	EMILIA MARTOS CONTRERAS
DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y HUMANIDADES
AREA DE CONOCIMIENTO	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
CATEGORÍA PROFESIONAL	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD
EMAIL CONTACTO	emc318@ual.es

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN AFÍN O VINCULADA A ESTUDIOS DE MUJERES Y/O GÉNERO

- Historia de las mujeres e historia de género
- Mujeres y discapacidad
- Mujeres gitanas
- Medios de comunicación y mujeres

DOCENCIA RELACIONADA CON GÉNERO O IGUALDAD

En todas mis asignaturas de historia y análisis de fuentes hacemos estudio de las mujeres y perspectiva de género de forma transversal y en temas específicos.

PROYECTO/S DE INVESTIGACIÓN, TRANSFERENCIA Y/O INNOVACIÓN DOCENTE

Cine andaluz en femenino, PAIDI, 2024 (a la espera de resolución)

TRABAJO/S FIN DE TITULACIÓN

TIPO (TFG-TFM)	TÍTULO	Dirección/Codirección
TFG	El papel de la mujer en la Semana Santa almeriense	DIRECCIÓN
TFG	La representación de la mujer a través de los tebeos claro de luna (1959)	DIRECCIÓN
TFG	Evolución de la visibilidad de la mujer y la igualdad de género en la educación	DIRECCIÓN
TFG	La Elegancia: un punto de vista periodístico sobre el imaginario del ángel del hogar	DIRECCIÓN
TFG	María Naranjo "La Torralba", una guerrillera montejaqueña	CODIRECCIÓN
TFG	Un, dos, tres un cuento al revés. La literatura rompe estereotipos	CODIRECCIÓN
TFM	Mujer migrada y servicio doméstico: testimonios de vulnerabilidad y desprotección	CODIRECCIÓN
TFM	La mujer gitana y la Educación Superior	DIRECCIÓN
TFM	La prensa femenina: revista mujeres libres y revista y: de la Mujer nacional sindicalista durante la guerra civil	DIRECCIÓN
TFM	Asociacionismo femenino del primer tercio del siglo xx. español, a partir de La Cívica y Mujeres Libres	DIRECCIÓN

TIPO (TFG-TFM)	TÍTULO	Dirección/Codirección
TFM	La mujer como sujeto constructor del hogar del ferroviario en la RENFE franquista (1942-1963)	DIRECCIÓN
TFM	La imagen de la mujer española a través de mujer: revista del mundo y de la moda	DIRECCIÓN
TFM	Legalizar la prostitución: ¡mi cuerpo, mis normas!	DIRECCIÓN
TFM	La manipulación en los medios de comunicación: el caso de la publicidad de cosméticos	CODIRECCIÓN
TFM	Influencia del espiritismo en "¿alucinación o telepatía?" de Carmen de Burgos	DIRECCIÓN
TFM	Respuesta legal, social e institucional de la violencia de género en relaciones de parejas o exparejas (heterosexuales) durante el confinamiento en el estado de alarma por el covid-19	CODIRECCIÓN
TFM	Reivindicaciones de tinta: la agenda política de The Woman's World (1887-1890),	DIRECCIÓN
TFM	Transformaciones de los roles de género en la transición española en entornos marginales a través del cine quinqu	DIRECCIÓN
TFM	La destrucción de una memoria disidente: un estudio sobre la depuración del magisterio a través de los expedientes en la ciudad de Elche (1936-1945),	DIRECCIÓN
TFM	La prostitución durante la transición española	DIRECCIÓN

TIPO (TFG-TFM)	TÍTULO	Dirección/Codirección
TFM	La politización del cuerpo feminizado en la era neoliberal: resistencia, subversión y descolonización a través del arte menstrual	DIRECCIÓN
TFM	Un arcoiris en mitad de la tormenta: la resistencia al franquismo en Torremolinos	DIRECCIÓN

SEMINARIOS, CONFERENCIAS Y/O CONGRESOS

- **“Año Internacional de la mujer en La Voz de Almería”**, IV Congreso Internacional Historia de la Transición en España. Sociedad y Movimientos Sociales Tipo de participación, comunicación oral, Almería, 2009.
- **“Trabajadoras sociales en la transición a la democracia”** Congreso Internacional: la España actual: cuarenta años de Historia (1976-2016), comunicación oral, Almería, 2017.
- **“Mujeres y democracia: hacia la conquista del derecho al aborto Democracia y territorio”**, 40 años de ayuntamientos y autonomías en España (1979-2019), comunicación oral, Zaragoza, 2019.
- **“La conquista femenina del espacio periodístico: un breve recorrido histórico”**, VI Jornadas Histórico-Feministas, ponencia invitada, Almería, 2021.
- **“La publicidad y su retrato de la imagen femenina”**, VI Jornadas Histórico-Feministas, Ponencia invitada, Almería, 2021.

- **“El discurso reaccionario machista durante la Transición, una visión desde la prensa local”**, VI Encuentro de Investigadores de la prensa andaluza: Poder y Contrapoder en la prensa escrita y audiovisual andaluza (s.XVII y XXI), comunicación oral, Almería, 2024.
- **“Mujeres investigadoras en la UAL: aportaciones desde la historia y la historia del arte”**, ponencia invitada, Universidad de Almería, 2024.
- **“Jornadas Nuevos Retos del Feminismo en la era de la globalización”**, co-coordinadora, Almería, 2009.
- **“Jornada Democracia feminista: una revisión de la participación pública femenina”**, co-coordinadora, Almería, 2009.