

<b>NOMBRE</b>	VERÓNICA MEMBRIVE PÉREZ
<b>DEPARTAMENTO</b>	FILOLOGÍA
<b>AREA DE CONOCIMIENTO</b>	FILOLOGÍA INGLESA
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>	PROFESORA AYUDANTE DOCTORA
<b>EMAIL CONTACTO</b>	mpm927@ual.es

## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN AFÍN O VINCULADA A ESTUDIOS DE MUJERES Y/O GÉNERO

TRAUMA, SILENCIO, MATERNIDAD EN LA LITERATURA IRLANDESA

## DOCENCIA RELACIONADA CON GÉNERO O IGUALDAD

Nombre Asignatura	Titulación
Introducción a la Literatura Inglesa del Siglo XX	1º Curso Grado en Estudios Ingleses

## GRUPO/S DE INVESTIGACIÓN

LINDISFARNE

## PROYECTO/S DE INVESTIGACIÓN, TRANSFERENCIA Y/O INNOVACIÓN DOCENTE

PROYECTO P20\_00790 DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. Mairin Mitchell en la Andalucía de los años 30 del siglo XX: la impronta revolucionaria de una autora irlandesa

## TRABAJO/S FIN DE TITULACIÓN

TIPO (TFG-TFM)	TÍTULO	Dirección/Codirección
TFG	La desigualdad de género y la cultura de la violencia en Tú te lo has buscado de Louise O'Neill.	DIRECCIÓN
TFG	Nuevas Masculinidades en Normal People de Sally Rooney	DIRECCIÓN
TFG	Agencia Femenina en This Happy de Niamh Campbell	DIRECCIÓN

## SEMINARIOS, CONFERENCIAS Y/O CONGRESOS

LA REPRESENTACIÓN DE LA MATERNIDAD EN LA LITERATURA IRLANDESA Y ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEAS