

NOMBRE	MARÍA ESTHER PRADOS MEGÍAS
DEPARTAMENTO	EDUCACIÓN
AREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
CATEGORÍA PROFESIONAL	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD
EMAIL CONTACTO	eprados@ual.es

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN AFÍN O VINCULADA A ESTUDIOS DE MUJERES Y/O GÉNERO

Narrativas corporales; Pedagogía de lo corporal; Educación Física y Deportiva; Cuerpo, Consciencia y Movimiento; Historias de vida, corporeidades y Educación

DOCENCIA RELACIONADA CON GÉNERO O IGUALDAD

Nombre Asignatura	Titulación
Cuerpo, Consciencia y Movimiento	3º Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
Expresión y Comunicación	4º Grado en Educación Primaria
Corporeidad y Desarrollo Emocional	4º Grado en Educación Infantil
Fundamentos de la investigación cualitativa en CAFD	Máster en investigación en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

GRUPO/S DE INVESTIGACIÓN

Alternativas pedagógicas: Educación Democrática, Subjetividades y Corporeidades

PROYECTO/S DE INVESTIGACIÓN, TRANSFERENCIA Y/O INNOVACIÓN DOCENTE

Grupo de innovación: Laboratorio LabCorpoEDuca-M

Proyecto Lanzadera: Interacciones y expectativas del profesorado según el género del alumnado. Visibilizar para coeducar.

Trayectorias profesionales de maestras, directoras e inspectoras en el sistema educativo español. Participación democrática e innovación educativa, 1970-2001

Proyecto de investigación Ejercicio Físico y Cáncer. Un estudio narrativo con mujeres.

TRABAJO/S FIN DE TITULACIÓN

TIPO (TFG-TFM)	TÍTULO	Dirección/Codirección
TFG	LA VOZ ESCRITA DE UNA ALUMNA REPRODUCTORA. Reflexiones sobre la corporeidad en la Formación Inicial	DIRECCIÓN
TFG	EL PAPEL DE LA MAESTRA Y EL MAESTRO: LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE NO VERBAL EN LAS RELACIONES DEL AULA. UNA CUESTIÓN A REPENSAR	CODIRECCIÓN

TIPO (TFG-TFM)	TÍTULO	Dirección/Codirección
TFG	YOGA, UN PARADIGMA PARA LA INCLUSIÓN DE ALUMNADO CON “CONDICIÓN” DEL ESPECTRO AUTISTA	CODIRECCIÓN
TFG	LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN GIMNASTAS DE COMPETICIÓN. UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	CODIRECCIÓN
TFG	DE MAYOR QUIERO SER LOLALOLIITAAA. Una revisión sobre los significados del cuerpo en la escuela y de la afección hacia el cuerpo de las mujeres	DIRECCIÓN
TFG	EXPRESIÓN CORPORAL Y BULLYING. UN ESTUDIO NARRATIVO EXPLORATORIO	DIRECCIÓN
TFG	¿LAS “NIÑAS ACTIVAS”? O CÓMO PENSAMOS LA PARTICIPACIÓN EN CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN TÉRMINOS DE IGUALDAD. ESTUDIO CUALITATIVO EXPLORATORIO	DIRECCIÓN
TFG	TODO EMPIEZA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. UNA MIRADA CUALITATIVA AL GÉNERO Y LOS VALORES EN EL DEPORTE ESCOLAR	DIRECCIÓN
TFG	LESIONES EN DEPORTISTAS DE ALTO RENDIMIENTO: PROCESOS DE AFRONTAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE	DIRECCIÓN

TIPO (TFG-TFM)	TÍTULO	Dirección/Codirección
	IDENTIDADES. UNA APROXIMACIÓN BIOGRÁFICA NARRATIVA	
TFM	PONER LO INVISIBLE EN RELIEVE. AUTODEFENSA FEMINISTA, UNA HERRAMIENTA PARA LA IGUALDAD	DIRECCIÓN
TFM	EL RECREO ESCOLAR: UN ESPACIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO. ¿ UN TIEMPO PARA LA INCLUSIÓN Y LA IGUALDAD?	DIRECCIÓN
TFM	RESOLFEANDO LA EDUCACIÓN MUSICAL A TRAVÉS DE LOS RELATOS DE DOS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL	DIRECCIÓN
TFM	HISTORIA DE VIDA DE UNA MAESTRA. CONCHA CASTRO	DIRECCIÓN
TFM	DIALOGANDO CON EL CUERPO: el sentido y significado de la corporeidad en la formación inicial	DIRECCIÓN
TFM	UNA MIRADA NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA DE UNA MAESTRA MARROQUÍ. REFLEXIONES SOBRE SU IDENTIDAD PROFESIONAL EN EL MARCO DE UN PROGRAMA DE COOPERACIÓN CULTURAL HISPANO MARROQUÍ	CODIRECCIÓN
TFM	MEJORA DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS A TRAVÉS DEL KIN-BALL Y EL COLPBOL. UNA PROPUESTA	CODIRECCIÓN

TIPO (TFG-TFM)	TÍTULO	Dirección/Codirección
	DE INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN EN ADOLESCENTES CON SÍNDROME DE DOWN	
TFM	SIGNIFICADOS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO EN LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DEL ALUMNADO EN CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA. ESTUDIO NARRATIVO EXPLORATORIO	DIRECCIÓN
TFM	DEPORTE Y PERSPECTIVA DE GÉNERO. Una exploración desde las voces del alumnado en la etapa de Educación Secundaria	DIRECCIÓN

TESIS DOCTORALES

- Historias de vida de dos maestras. La narrativa como encuentro pedagógico (Dirección)
- Yo, Maestra. Construcción y reconocimiento de la identidad docente de una maestra novel, una Historia de Vida (Codirección)
- La voz del alumnado. Una investigación narrativa acerca de lo que siente, piensa, dice y hace el alumnado de Magisterio de Educación Física en su formación inicial (Codirección)
- Estudio del desarrollo profesional del maestro y la maestra. Narrativas en contraste (Codirección)

SEMINARIOS, CONFERENCIAS Y/O CONGRESOS

- Investigación biográfica narrativa desde la perspectiva de género
- Mujer y deporte. Investigando con relatos
- Escritura científica en Educación desde la perspectiva de género
- Educación, afectos y estética. Una perspectiva inclusiva
- Mujer, Deporte y Resiliencia
- Corpografías. Cuerpos en clave de género e inclusión
- La alegría de envejecer. De cuerpos y miradas
- Déjame ser la mujer que quiero ser. Cuerpo, Actividad Física y Cáncer
- Pedagogía del Cuidado. Las voces del cuerpo

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

Desarrollo trabajos enfocados a lo educativo desde la perspectiva de las pedagogías Transformadoras y del BienSentir y el Bien Vivir